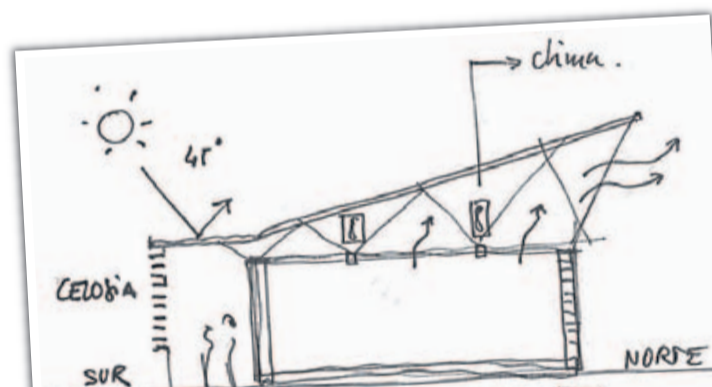




Bioclimático. La gran celosía limita el paso de la luz y la doble cubierta del edificio evita la radiación solar directa para reducir el calor. :: FRANCESCO PINTON/IDOM



Sobrio. Prima la funcionalidad y el uso contenido de tecnologías.

Las aulas del baobab

La consultoría bilbaína Idom consigue el reconocimiento internacional por un edificio universitario sostenible que mitiga las duras condiciones de Senegal



GERARDO ELORRIAGA

BILBAO. Cuando Federico Pardos llegó a la Universidad de Bambey, en el corazón de Senegal, descubrió que los edificios no se adecuaban al clima árido y las altas temperaturas del lugar, que superan habitual y generosamente los 30 grados. «Los siste-

mas arquitectónicos eran sencillos y carecían de protección contra aquellas condiciones», explica. «Comprobamos que las aulas eran auténticos hornos». Junto a Javier Pérez Urribari, había asumido la dirección del proyecto de ampliación del complejo académico, una licitación pública financiada por el Banco Mundial y que había sido adjudicada a la consultoría Idom, con sede en Bilbao. La iniciativa, ya realizada, ha logrado uno de los veintitrés premios concedidos en la última Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo (BEAU), que

hizo entrega de sus galardones el pasado día 19 en la Fundación Botín de Santander.

El baobab, el enorme árbol que simboliza al país, se convirtió en la fuente de inspiración de un edificio sobrio, contenido en el uso de tecnologías y que, sobre todo, primaba la funcionalidad. «Entendemos que ha de responder a un contexto social y cultural, incluso a la artesanía local», indican. Antes de elaborar la propuesta final, se produjo un diálogo con los beneficiarios. «Lo concebimos como un espacio de refugio con naves envolventes y ventiladas, que permita diversas ocupaciones». La nueva planta incluye aulas lectivas y de uso informático, un anfiteatro de 500 plazas, laboratorios y despachos.

El estudio bioclimático previo ha inspirado un diseño que encaja en el entorno. La gran celosía de la fachada

sur limita el paso de la luz, permitiendo el uso ajustado a las necesidades del interior. La doble cubierta evita la radiación solar directa, favorece la entrada del aire y reduce el calor exterior entre diez y quince grados.

Citronelas contra la malaria

En el intersticio entre ambas pieles, se ha plantado un jardín de citronelas para evitar la presencia de mosquitos portadores de la malaria y aportar más frescor al recinto. Por último, un voladizo se extiende diez metros proporcionando sombra a los estudiantes en horario no lectivo.

Garantizar la sostenibilidad constituye el gran reto de construcciones erigidas en los países del Sur, provistos de escasos recursos. «La soluciones de bajo consumo y el uso de medios sencillos facilitan su mantenimiento», señalan. La accesibilidad se resolvió con rampas, en vez de ascensores, que también servían de gradirío para la cancha de baloncesto. También se afrontó las carencias del lugar en materia de infraestructuras y la falta de redes pluviales y de sanea-

miento fue solucionada incorporando una red de balsas que recogen el agua de lluvia a través de canales exteriores recubiertos de basalto. La elección de los materiales, asimismo, se ajustó a la realidad autóctona y tanto la estructura metálica como los bloques de hormigón empleados fueron confeccionados in situ por mano de obra nativa.

Este proyecto, junto a otro similar llevado a cabo en la Universidad de Saint Louis, al norte del país, formarán parte del próximo catálogo de BEAU. «Nos sorprendió que las aulas originales eran pequeñas y nuestra iniciativa, aunque ajustada a las condiciones, se encuentra a la escala de todo un centro universitario y la resolución formal es potente», aducen. El éxito de la Bienal se acompaña de otros reconocimientos. La ampliación de la Universidad senegalesa de Alioune Diop también es finalista en el Leading European Architecture Forum, que anunciará el fallo el 18 de octubre, y en los World Architecture Festival and Awards, cuya resolución será el 30 de noviembre.