



IDOM
ARQUITECTURA

DEPORTES

ARQUITECTURA
DEPORTES

En los últimos años, la transformación organizativa y la expansión geográfica de IDOM han sido de tal magnitud que hoy podemos afirmar que somos una empresa verdaderamente global.



290M€

Ingresos

64

Años

45

Oficinas

125

Países

3.800

Personas

893

Socios



SERVICIOS DE ARQUITECTURA

Especialistas técnicos propios, reconocimiento en el ámbito nacional e internacional en concursos y obra construida

IDOM ARQUITECTURA TIPOLOGÍAS

Transporte
Deportivo
Residencial
Tecnológico
Master Plan
Sedes Corporativas
Salud
Cultural
Educativo
Hospitality

EQUIPO ESPECIALIZADO

Arquitectura
Diseño de interiores
Climatización
Electricidad
Estructuras
Ingeniería medioambiental
Ingeniería geotécnica
Ingeniería de costes
Seguridad y Salud y Coordinación de Seguridad y Salud
Ingeniería PCI
Ingeniería de tráfico
Ingeniería acústica
Telecomunicaciones y audiovisuales
Diseño gráfico
Señalética
Equipamiento especial
(marcadores, pantallas, etc.)
Consultor de logística y construcción
Asesor legal
Project Management
Gestión de construcción
Dirección de obra



Estadio San Mamés



Xàtiva Ciudad del Deporte

IDOM DEPORTES

IDOM cuenta con la experiencia y la capacidad de ofrecer Servicios Profesionales a medida para servir a cualquier tipo de requerimiento del cliente dentro del campo del deporte. Podemos solventar los retos que supone la construcción de grandes estadios o arenas, pero también contamos con una amplia experiencia a pequeña escala, creando espacios para la práctica diaria del deporte. Estamos orgullosos de lograr los máximos estándares de calidad, funcionalidad y ergonomía, basados en los principios arquitectónicos y tecnológicos del momento.

Ofrecemos un diseño moderno, capaz de generar espíritu de equipo; generamos entornos que transmiten la euforia del deporte y una sensación de máxima calidad arquitectónica a sus usuarios. La aproximación multidisciplinar a los proyectos es la base de nuestra actividad diaria. Combinamos equipos a medida, formados por profesionales especializados en todos los aspectos que pueden interesar a cada cliente con el objeto de ofrecer un servicio de diseño integrado. Esto se traduce en un mejor resultado del proyecto final, creado de la manera más eficiente. Para garantizar que el cliente recibe un diseño de alta calidad, se debe considerar la total coordinación entre la arquitectura, la ingeniería y la sostenibilidad.

Idom goza de amplia experiencia en este aspecto, todos los especialistas trabajan en equipo desde el primer momento, dando forma a un diseño coherente desde el principio. Las raíces de Idom están formadas por fuertes valores ingenieriles, que se integran a la perfección en nuestra filosofía de diseño arquitectónico. Nuestra amplia experiencia a nivel internacional y nuestra reconocida metodología nos avalan.



Centro Cívico
Salburúa

Estadio
San Mamés



ARQUITECTURA DEPORTIVA

El deporte se ha convertido en una fuerza motriz de nuestra sociedad moderna. La pasión por un equipo y la inspiración que producen los logros deportivos están completamente globalizados gracias al poder de la difusión mediática. Valores de entendimiento y espíritu de amistad, solidaridad y juego limpio son transmitidos por todo el mundo. Nuestra sociedad es reflejo de este hecho, con una demanda creciente de un estilo de vida saludable, apoyando los valores de equipo y competitividad.

Idom destaca en este ámbito por su especial forma de entender los proyectos deportivos. Con una metodología que combina el diseño de vanguardia con el desarrollo tecnológico y asegura siempre que los objetivos económicos y de plazo se cumplen, ofrece elevados estándares de calidad, patentes en el producto final. Nuestros equipos cuentan con la habilidad necesaria para desarrollar de manera simple y efectiva las soluciones de fachada e interiores.

Damos soporte a la creciente demanda de espacios VIP y salas de prensa (en las que incorporamos la tecnología necesaria para facilitar el trabajo a los medios) y cubrimos todos los requerimientos de accesibilidad, evacuación y control de accesos.

Además, prestamos especial atención a la acústica pues sabemos que en un estadio garantiza una atmósfera única e intensa a la altura de los vibrantes eventos que acoge. Idom ha trabajado en numerosos proyectos

Bilbao Arena



Helios
Centro de natación



deportivos, desde estadios y arenas, espacios con una escala urbana diferente y un impacto social enorme, a diferentes instalaciones público-privadas de deporte, natación y ocio en general, con el fin de impulsar los talentos de la siguiente generación deportiva. Todo ello adaptado a las necesidades de cada cliente.

Esto se logra con la implicación personal de Idom en el conocimiento del cliente, de manera que cada espacio se adapte a los deseos de diseño y necesidades reales de los usuarios. En el mundo de la arquitectura deportiva existen numerosos ejemplos y publicaciones especializadas, pero el valor añadido de Idom consiste no solo en tener presentes las principales teorías existentes, sino también en ser capaz de aplicar las mismas a las condiciones reales de cada cliente. Así, se garantiza un trabajo de amplia experiencia, conocimiento técnico y diseño moderno visionado para el beneficio de sus usuarios.



EL ÉXITO DE LOS PROYECTOS DEPORTIVOS DE IDOM ES EL RESULTADO DE NUESTRA FILOSOFÍA DE INTEGRACIÓN DE LA ARQUITECTURA, LA INGENIERÍA Y LA CONSULTORÍA

Colegio Bizkaia

Ibaondo
Centro Cívico





Polideportivo de Langreo

SERVICIOS PROFESIONALES

Fase de viabilidad y toma de datos

- Desarrollar un planeamiento estratégico
- Comprobación de Licencias y Permisos
- Diseño preliminar de las instalaciones
- Valoración inicial del coste

Fases de diseño

- Arquitectura
- Diseño urbano y planeamiento general
- Análisis del tráfico peatonal
- Estudios medioambientales
- Diseño conceptual
- Diseño de detalle
- Planificación de los trabajos de construcción
- Estimación del coste
- Diseño gráfico
- Señalética

Fase de contratación

- Asistencia en las contrataciones y licitaciones
- Redacción de documentos de licitación
- Evaluación de ofertas de licitación

Fase de demolición y construcción

- Soporte técnico de diseño
- Supervisión de obra
- Control de costes
- Pruebas y Commissioning



Estadio Pasaarón

IDOM PONE A SU SERVICIO SU
UNIDAD ESTRATÉGICA DE NEGOCIO
DEPORTIVO, QUE OFRECE SERVICIOS
PROFESIONALES ÚNICOS EN EL
CAMPO DE LA ARQUITECTURA,
LA INGENIERÍA Y LA CONSULTORÍA



Centro deportivo Bakio

ESTADIO SAN MAMÉS
POLIDEPORTIVO SAN MAMÉS
BILBAO ARENA
POLIDEPORTIVO DE LANGREO
SALBURUA CENTRO CÍVICO
NUEVO CAMP NOU
ESPAI BARÇA
DWARKA ARENA
BIZKAIA ARENA
XÁTIVA CIUDAD DEPORTIVA
ESTADIO CLUB LEÓN
ÁREA DEPORTIVA Y EDIFICIO ARENA UDEM
IBAIONDO CENTRO CÍVICO
ESTADIO WALTON HALL PARK EVERTON FC
BRISTOL ARENA
COLEGIO VIZCAYA
MASTERPLAN CIUDAD DEPORTIVA ASPIRE
BAKIO CENTRO DEPORTIVO
MASTERPLAN CIUDAD DEPORTIVA REAL BETIS
ESTADI CIUTAT DE VALENCIA
ESTADIO 5TH PRECINCT
ESTADIO 4TH PRECINCT
ARGEL. PALACIO DE LOS DEPORTES
HELIOS CENTRO DE NATACIÓN
ESTADIO JIANGSU SUNING
ESTADIO DE FUTBOL EN GUANGZHOU
CENTRO DE OCIO ACUÁTICO DE COVENTRY
ESTADIO PASARÓN
ESTADIO DE FÚTBOL DE XI'AN
NUEVO MESTALLA
ZORROZA CENTRO DEPORTIVO
DFB-AKADEMIE
ESTADIO COLUMBUS CREW
ESTADIO SÁNCHEZ-PIZJUÁN
FC BARCELONA MINI ESTADI
PAU GASOL CENTRO DEPORTIVO
ESTADIO ALCALÁ DE GUADAIRA
ESTADIO LUSAIL
CAMPOS DE GOLF
CANAL DE REMO. MADRID 2016
GOBELA CENTRO DEPORTIVO
PINOSOLO CENTRO DEPORTIVO
CENTRO DEPORTIVO EN IURRETA
MEDELLIN VELÓDROMO
NOU MOLES CENTRO DEPORTIVO
NAVARRA ARENA
DERBY ARENA

ESTADIO SAN MAMÉS





VISITA NUESTRA WEB www.bilbaostadium.com



FASES

El Proyecto estaba condicionado por dos aspectos urbanísticos complejos:

1. El espacio disponible junto al estadio antiguo no era lo suficientemente grande para un nuevo desarrollo.
2. El Athletic Club necesitaba permanecer en la misma localización, un punto histórico en el centro de la ciudad. El diseño solventaba ambos problemas utilizando la parcela del estadio antiguo y el terreno adyacente disponible. Con un planteamiento por fases de la demolición y construcción del Nuevo San Mamés, no había necesidad de que el Club se desplazara para sus partidos como local.

DISEÑO

El nuevo estadio completa parte del entramado urbano de la ciudad, con una imponente presencia sobre la ría, uno de los ejes de la transformación que Bilbao está llevando a cabo. El innovador diseño del Nuevo San Mamés se centra en crear una atmósfera de intensidad única, algo que se logra limitando la distancia entre los aficionados y el terreno de juego y con un estudio detallado de la acústica del Estadio.

El sistema dinámico de iluminación LED ofrece un enorme abanico de posibilidades dependiendo del evento que tenga lugar. Este sistema logra cambiar el color de los paneles de ETFE que forman la fachada, generando una combinación de colores y formas con resultados espectaculares.



RECONOCIMIENTOS

Premiado como Edificio Deportivo Construido del año en el World Architecture Festival 2015 de Singapur

Segundo puesto en la votación del público en el premio Estadio del Año 2015 organizado por la web de estadios Stadium DB

Estadio del Año 2015 en el World Stadium Congress de Catar

Finalista de la VI edición de los Stadium Business Awards, en la categoría de Nuevo Estadio.

Mejor Proyecto de Ingeniería Estructural 2017, Estructuras de grandes luces, Institution of Structural Engineers, Londres

Mejor Estadio 2017, World Football Summit Industry Awards, Madrid

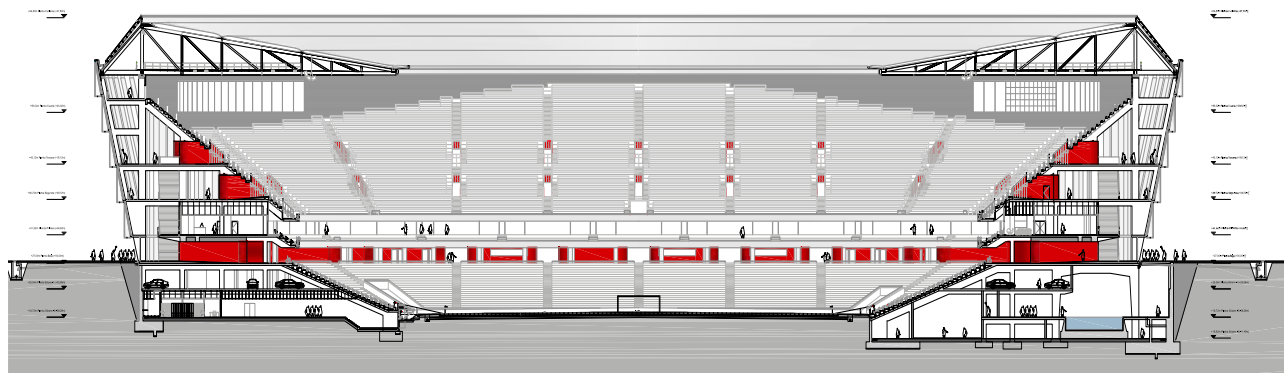
Mejor diseño estructural, Categoría Fachada y Cubierta, ACHE 2017, Madrid

Finalista de los Premios World Architecture News 2017, Categoría "Sport in Architecture", Londres

ALCANCE

- Proyectos de Arquitectura, Estructura e Instalaciones.
- Diseño interior, diseño gráfico y señalética.
- Gestión integrada de Proyecto y Construcción.
- Primer Estadio fuera de los EEUU con certificado LEED.

EL ESTADIO HA SIDO CLASIFICADO COMO "ELITE", LA CLASIFICACIÓN MÁS ALTA DE UEFA, Y SERÁ UNA DE LAS SEDES DE LA UEFA EURO 2020.



REFERENCIA MUNDIAL

El diseño en términos de confort, seguridad y accesibilidad ha dado como resultado su clasificación como ELITE según los estándares de la UEFA, la máxima clasificación posible y un requerimiento para albergar los mayores eventos deportivos, como finales de competiciones domésticas e internacionales.

La cuidada atención a los accesos y circulaciones, a los elementos de seguridad y confort, y la integración del estadio en el entramado urbano de Bilbao, son solo alguna de las razones por las que la UEFA

considera el Estadio San Mamés uno de los estadios de referencia en Europa. San Mamés ha sido seleccionado como sede para albergar algunos de los partidos de la Eurocopa de 2020.

Como parte de su compromiso con la sociedad, el nuevo estadio ha sido diseñado para albergar espacios públicos bajo la grada Este. Estos espacios pueden acomodar instalaciones deportivas locales como piscinas, gimnasios y una pista de atletismo interior, contribuyendo a la regeneración de esta zona de la ciudad. La tienda oficial del Athletic Club y el Museo estarán localizados en el Estadio.



UN GRAN ESTADIO A MEDIDA DE UN CLUB ÚNICO.

Tras completar el nuevo estadio, el Club confió en IDOM el análisis de posibles modificaciones en la cubierta para mejorar el confort de los espectadores en días de lluvia.

La solución seleccionada fue levantar una extensión de cubierta que aumenta las longitudes de luces de cubierta entre 13 y 23m (haciendo un total de 60 - 75m contando con la cubierta inicial), y fue realizada durante el cierre de Temporada del verano de 2016.

La extensión de cubierta se basa en una estructura radial convexa de vigas de cable, con dos anillos de tracción interior, y un anillo de compresión exterior (Estructura de cubierta de rueda radial).

El diseño de las interfaces entre la cubierta inicial y la extensión, que se soporta únicamente sobre el pequeño extremo cónico de las vigas en voladizo existentes, requirió un proceso exhaustivo de análisis.

El resultado preservó la esencia arquitectónica inicial del Estadio, manteniendo el mismo sistema de cierre (cojines ETFE) y una configuración radial compatible.

CLIENTE
San Mames Barria (PPP)

LOCALIZACIÓN
Bilbao, España

ÁREA
117,000 m²

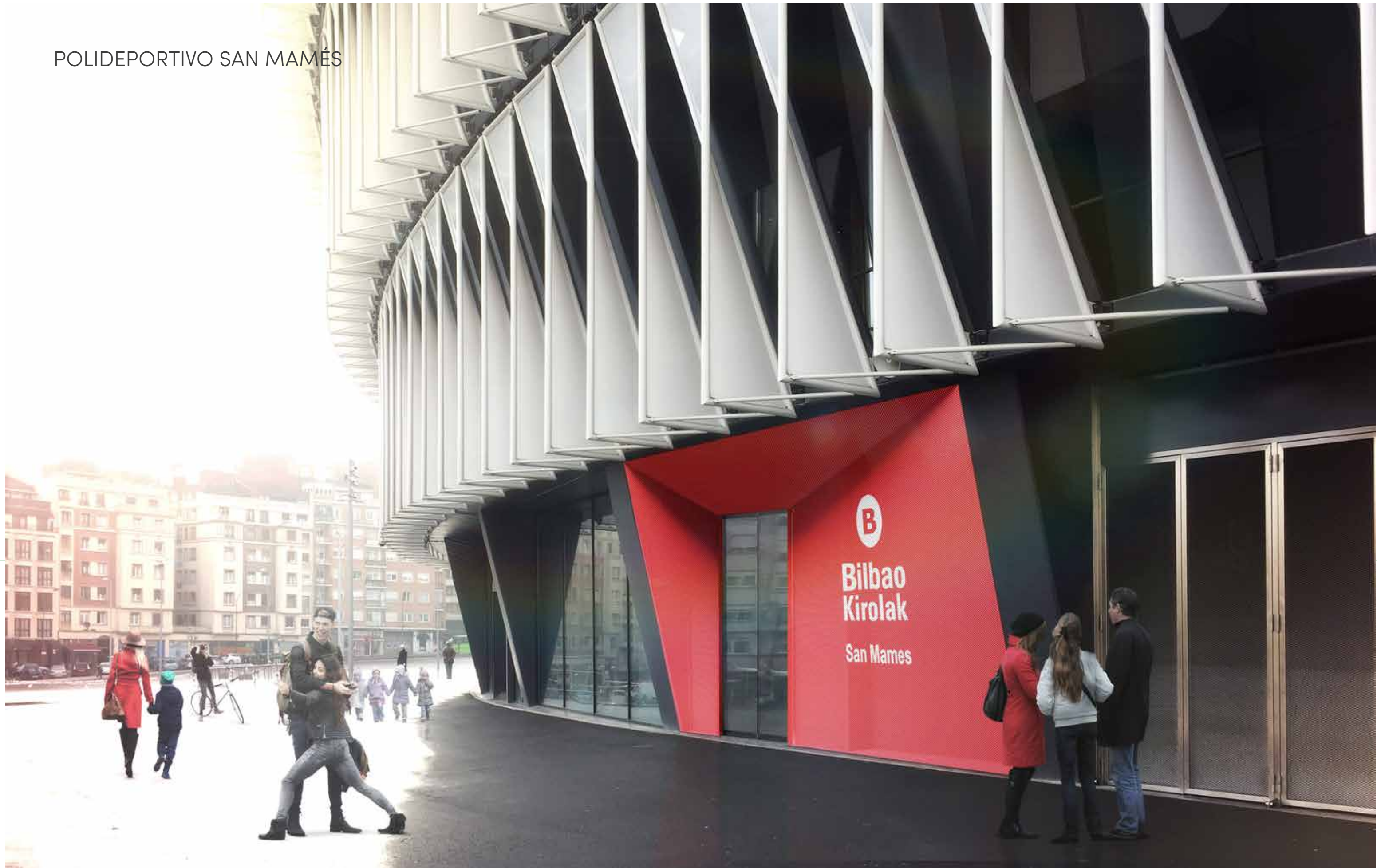
AFORO
53,229 plazas
Hasta 100 palcos privados

COSTE CONSTRUCCIÓN
120 M€

AÑO
2014

PÁGINA WEB
www.bilbaostadium.com

POLIDEPORTIVO SAN MAMÉS





El nuevo espacio polideportivo incluido dentro del edificio del Estadio de San Mamés y promovido por el Ayuntamiento de Bilbao tiene una gran relevancia en el desarrollo del área equipamental de San Mamés. Será el primer centro municipal dotado en su zona de aguas con una piscina de natación de 50m de longitud. Este hecho, unido a la disposición de dos vasos de carácter recreativo, una sauna y un baño turco permitirán gran versatilidad en el uso de las nuevas instalaciones, abarcando desde entrenamientos deportivos de alto nivel, cursillos de formación o actividades grupales.

- ALCANCE
- Proyectos de Arquitectura e Ingeniería.
 - Dirección de obra.

NIVELES

El programa de necesidades del polideportivo se resuelve en los tres niveles disponibles dentro del estadio de la siguiente manera:

Nivel -1. Se ubica la Sala de Fitness, con acceso desde la planta inferior, que vuelca sus vistas sobre el espacio de las piscinas ubicadas en el Nivel -2.

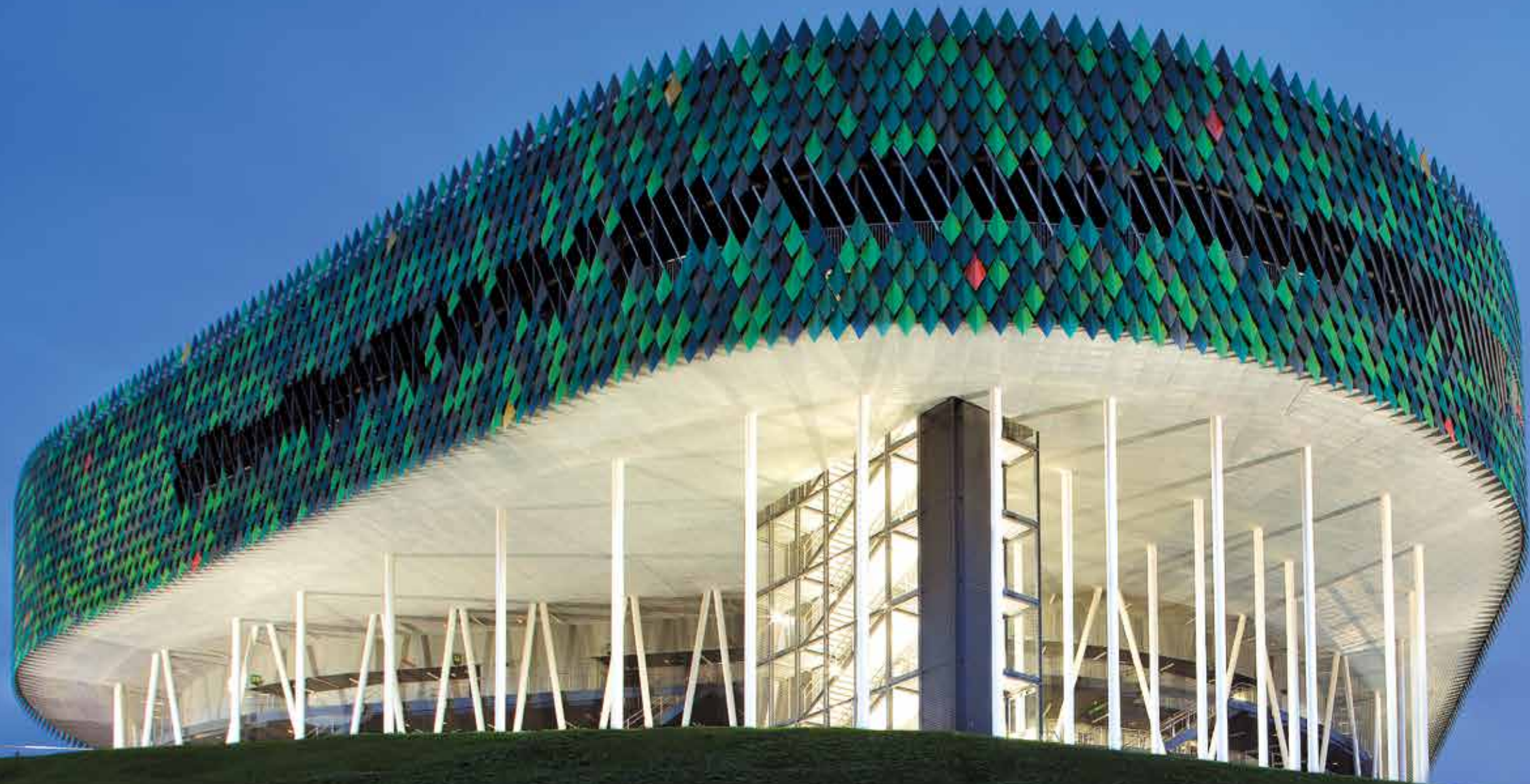
Nivel -2. Se agrupa la mayor parte del programa funcional. Comenzando por el espacio de recepción y control. Desde este espacio se llega al corredor principal desde donde se accede a la totalidad de las zonas deportivas. Dos espacios polivalentes para la realización de actividades deportivas, espacios de vestuarios y aseos, la escalera y ascensor internos que llevan desde esta planta a la sala de actividad deportiva del Nivel -1. Vestuarios para la zona de aguas, estableciendo un filtro hacia el interior del espacio principal de la piscina. La zona de piscina es la que más metros cuadrados dispone en el polideportivo,

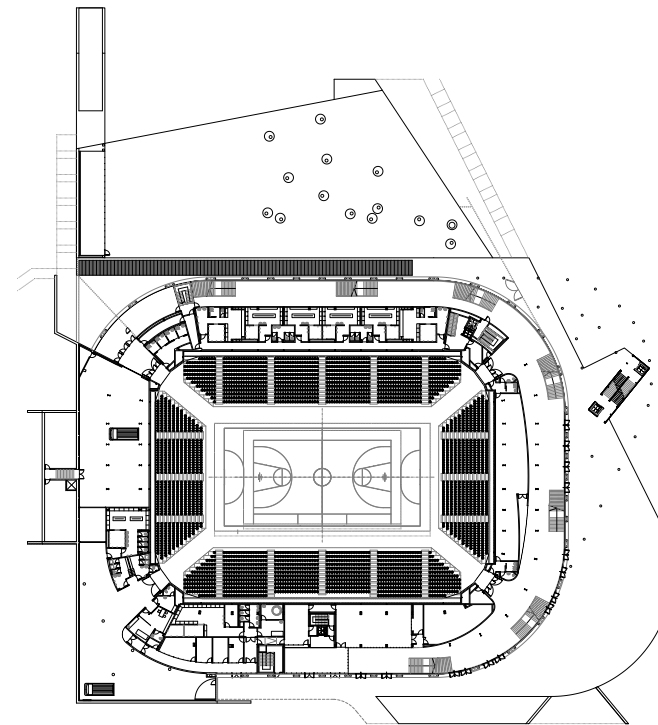
ubicando una piscina cubierta de 50 metros de longitud, así como dos láminas de agua previstas para wellness e infantil. Para el diseño de del vaso principal se han tenido en cuenta los estándares de alta competición establecidos por la FINA. El vaso de 50 metros de largo permite el entrenamiento deportivo, tanto de natación recreativa como competitiva. La configuración para este vaso, contempla la instalación de una pared móvil. De este modo se puede pasar de la configuración de 50 m para entrenamientos de alta competición a una configuración de 25+25m en la que compaginar la natación deportiva con actividades de gimnasia acuática o cursos de formación. Para ello se prevé que la profundidad de este vaso varíe entre los 180cm de la zona dedicada a natación y los 140cm del área dedicada a actividades de recreo y formación.

Nivel -3. Con uso restringido para las instalaciones de los vasos de piscina y vestuarios de personal.

CLIENTE	Bilbao Kirolak S.A.
LOCALIZACIÓN	Bilbao, España
ÁREA	6.860 m²
AFORO	10,000 plazas
COSTE CONSTRUCCIÓN	4.282.700 €
AÑO	En construcción
PREVISIÓN	2019

BILBAO ARENA



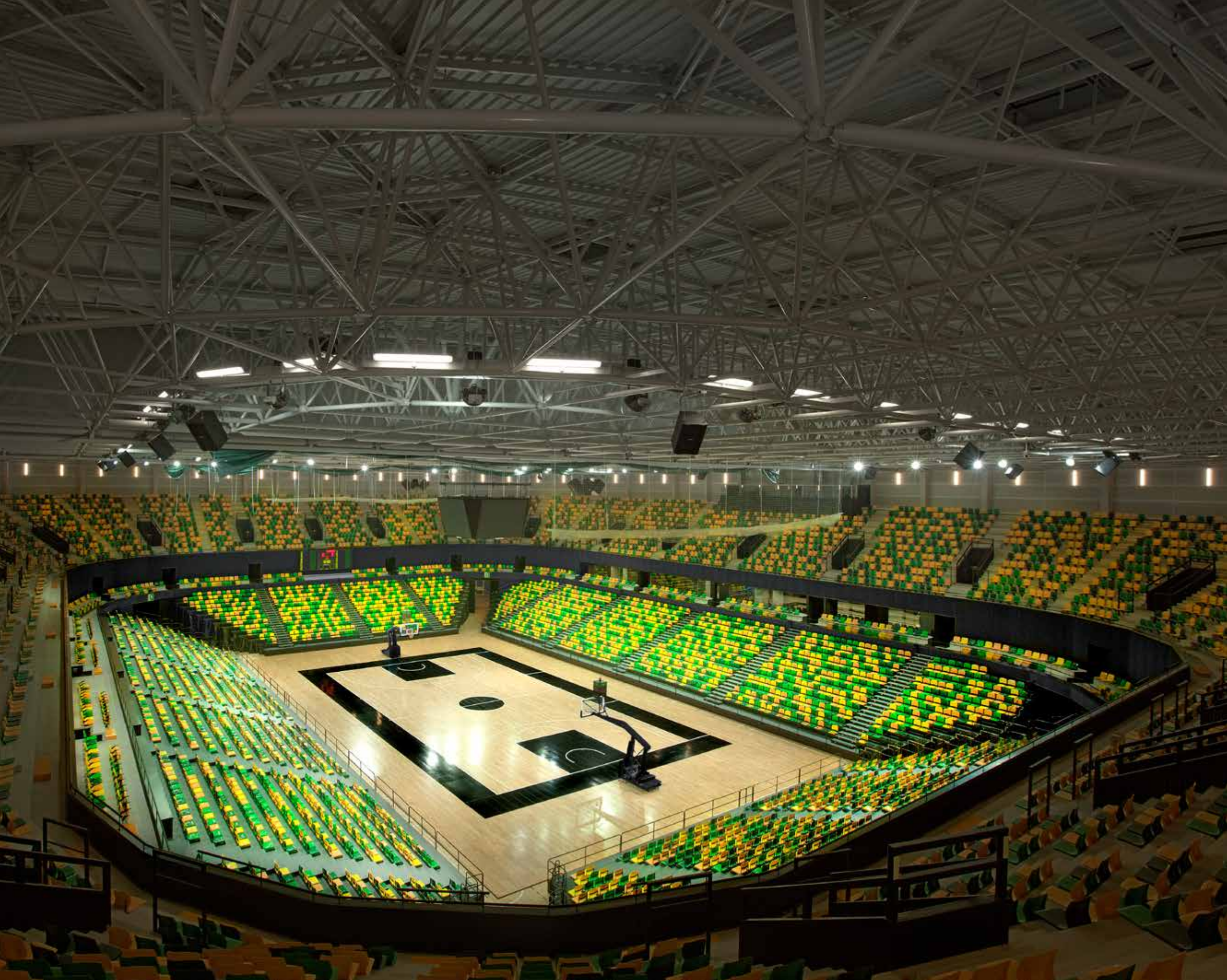


DISEÑO

El Bilbao Arena y su polideportivo están localizados en el barrio de Miribilla, construidos en un parque sobre una antigua mina de hierro cerca del casco antiguo de la ciudad. La parcela donde se emplaza la instalación tiene un gran desnivel, existiendo un salto de 46 metros entre una esquina y otra, distantes solo 200 metros.

El Bilbao Arena fue diseñado a semejanza de un árbol, con pilares a modo de tronco que soportan la estructura metálica de fachada, ideada como hojas de ese mismo árbol, pero permitiendo disponer de una fachada permeable al aire y que mantuviera ocultas todas las instalaciones. El volumen dominante incluye una pista de baloncesto con capacidad para 9.500 espectadores.

El centro polideportivo, situado en un volumen inferior, fue diseñado como una roca a los pies del árbol, con forjados prefabricados de hormigón texturizado y coloreado como la piedra gris de la zona. Una roca hueco en la que las diferentes zonas del árbol se comunican entre sí, visualmente, en cascada: el acceso al aparcamiento para 240 vehículos, los gimnasios y la piscina. El edificio alberga también oficinas administrativas.



EL NUEVO CENTRO DEL DEPORTE EN BILBAO

Un amplio abanico de medidas medioambientales dio como resultado un incremento del 50% en la eficiencia energética en comparación con proyectos de tamaño y alcance similar:

- Ventilación natural.
- Equipos de calor y energía combinados, así como sistemas de cogeneración para producir electricidad del gas, que resultan en un coste cero para la climatización de la piscina pública.
- El agua de la piscina es almacenada y reutilizada para la limpieza de calles en la ciudad de Bilbao.

ALCANCE

- Proyectos de Arquitectura, Estructura e Instalaciones.
- Diseño interior, diseño gráfico y señalética.
- Supervisión de Obra.

RECONOCIMIENTOS

Edificio deportivo del año 2012, Archdaily.
Premio RIBA 2012, categoría de edificio de la UE.

CLIENTE
Bilbao Kirolak

LOCALIZACIÓN
Bilbao, España

ÁREA
30,800 m2

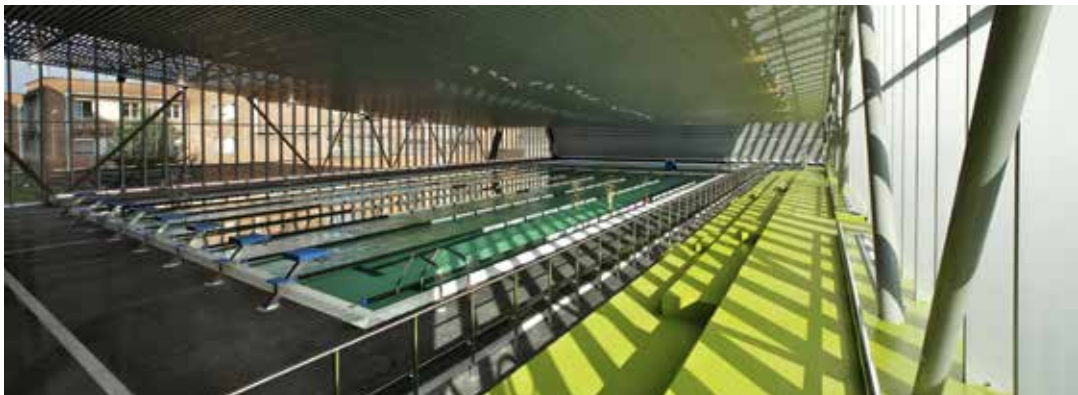
AFORO
10,000 plazas

COSTE CONSTRUCCIÓN
39,8 M€

AÑO
2010

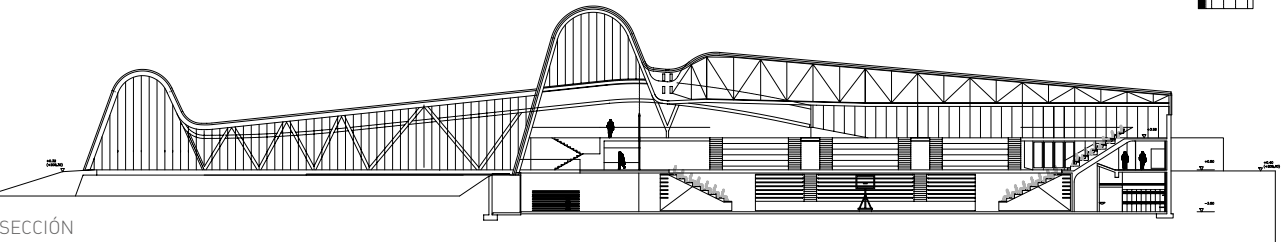
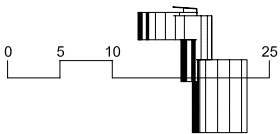
POLIDEPORTIVO DE LANGREO





DISEÑO

El proyecto tiene un alto valor simbólico, ya que refleja una nueva era y marca un punto de inflexión en la vida de la cuenca minera asturiana. Hemos diseñado un paisaje, más que un edificio. El proyecto es amable, orgánico, lejos del habitual edificio de estas características: un paralelepípedo, empático y masivo.



SECCIÓN

DÓNDE EL DEPORTE ABRAZA LA NATURALEZA

Las cubiertas-colina diferencian cada una de las tres áreas básicas del programa:

1. Pabellón multiusos (deportes y conciertos)
2. Área de piscinas, donde una pequeña colina enmarca la piscina pequeña.
3. Área para el resto de servicios y usos polideportivos (oficinas, salas multiusos, sauna, etc.)

ALCANCE

- Proyecto de Arquitectura, Estructura e Instalaciones.
- Diseño interior, diseño gráfico y señalética.
- Asistencia técnica *in situ*.
- Gimnasios y piscina pública.

CLIENTE
Gobierno del
Principado de Asturias

LOCALIZACIÓN
Langreo, España

ÁREA
11,000 m²

COSTE CONSTRUCCIÓN
10.1 M€

AFORO
2.300 plazas

AÑO
2009

SALBURUA CENTRO CÍVICO





ARQUITECTURA PARA VIVIRLA

DISEÑO

El Centro Cívico es un edificio no residencial que combina el deporte, la cultura y los usos administrativos que el barrio de Salburua, en Vitoria-Gasteiz, necesita.

El Proyecto concibe la entrada como un punto de encuentro para los residentes, donde pueden realizar diferentes actividades sociales, culturales, deportivas o de ocio. La planta baja transmite, gracias a la envolvente de vidrio, la idea de permeabilidad entre el interior y el exterior, que favorece el cruce de líneas visuales. Tanto que puede verse la otra calle desde el exterior del edificio.

La primera planta, configurada como un objeto menos permeable y más abstracto, alberga un programa de carácter más privado. Así, se potencia el contraste entre los usos de las dos plantas principales.

El programa se divide en cuatro niveles. El sótano acoge las pistas deportivas, gimnasios, salas de baile y de escalada, así como las instalaciones del edificio. La planta baja incluye la zona de atención ciudadana, el salón de actos, el vestíbulo de entrada, el Club de tiempo libre y la entrada a las gradas del pabellón. La primera planta alberga la librería, la sala de estudio, salas de reuniones y las oficinas de los servicios sociales de la zona. Por último, las piscinas y los vestuarios están situados en la segunda planta.

ALCANCE

- Proyecto de Arquitectura, Estructura e Instalaciones.
- Diseño interior, diseño gráfico y señalética.
- Supervisión de Obra.
- Escalada, gimnasios, librería, salas de reuniones y piscina pública.

CLIENTE
Ayuntamiento
de Vitoria Gasteiz

LOCALIZACIÓN
Vitoria Gasteiz, España

ÁREA
13,692 m²

COSTE CONSTRUCCIÓN
0,3 M€

AÑO
2015

NUEVO CAMP NOU



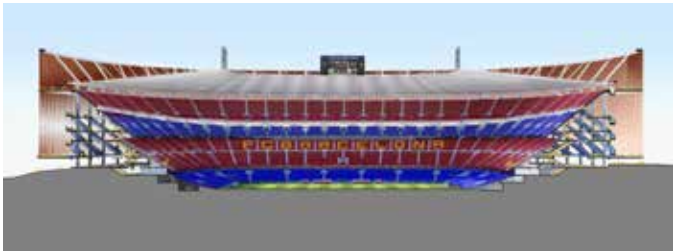


Idom lideró el trinomio IDOM-BIG-BAAS, cuya propuesta fue una de las finalistas en la competición organizada por el FC Barcelona para la remodelación del Camp Nou. Nuestra aportación al equipo no solo se debió a la amplia experiencia en Arquitectura deportiva con que contamos, sino también a una reconocida y demostrada habilidad para fusionar los objetivos arquitectónicos más ambiciosos con soluciones técnicas viables y sostenibles.

BIG, a su vez, aportó su punto de vista único. Gracias a su participación en proyectos de todo el mundo y a su capacidad analítica, BIG contribuyó desarrollando una visión tan pragmática como utópica de cómo debería ser el futuro estadio del FC Barcelona. BAAS fue la parte catalana del equipo. Aportando un profundo conocimiento de las circunstancias que rodean al FC Barcelona y a la ciudad de Barcelona, con su particular visión sofisticada pero tradicional de la arquitectura.

El Nuevo Camp Nou es, en primer lugar, para los aficionados y los jugadores, que se unen para celebrar el deporte. Nuestra propuesta se concibe para completar de manera respetuosa la obra de Francesc Mitjans-Miro, construida en 1957 y convertida

SEGUNDO PUESTO.
EXPUESTO EN LA
EXHIBICIÓN REALIZADA
POR EL FC BARCELONA.



en templo del Barçelonismo. En vez de empezar desde cero o cubrir el antiguo e histórico estadio, se basa en provocar un encuentro entre el histórico estadio y el nuevo.

El Nuevo Camp Nou se presenta como un palacio para las personas, compuesto por elementos funcionales y habituales en la arquitectura catalana contemporánea, donde se unifican la identidad Blaugrana y las raíces del estadio.

ALCANCE

- Propuesta de diseño
- Asistencia Técnica a Project Management

CLIENTE
FC Barcelona

LOCALIZACIÓN
Barcelona, España

ÁREA
154.000 m²

AFORO
105.000 plazas

COSTE ESTIMADO
363 M€

AÑO
2016

PROPUESTA
PARA CONCURSO
Segundo puesto

ESPAI BARÇA





ASISTENCIA TÉCNICA A
PROJECT MANAGEMENT
PARA EL ESPAI BARÇA

IDOM está colaborando dentro del proyecto del Espai Barça del FC Barcelona, colaborando en las tareas de:

- Coordinación del Diseño Arquitectónico y Asistencia Técnica en el proyecto del Futur Camp Nou,
- Asistencia Técnica en el proyecto del Nou Palau Blaugrana
- Project management y Asistencia Técnica en el proyecto del Estadi Johan Cruyff.

El Espai Barça es el proyecto de transformación de todas las instalaciones que el FC Barcelona tiene en el barrio de Les Corts en Barcelona, y el Estadi Johan Cruyff en la Ciudad Deportiva Joan Gamper de Sant Joan Despí. El proyecto dará valor a un tesoro patrimonial de más de 35 hectáreas, 19,4 en el centro de Barcelona, y 16,2 en la Ciudad Deportiva, a 8,5 km del Camp Nou.

Pero más allá de los edificios y los proyectos arquitectónicos, el Espai Barça será un espacio de convivencia para los socios y de acogida para los visitantes.

El Espai Barça se convertirá en el mayor complejo deportivo del mundo en el centro de una gran ciudad.

FUTURE CAMP NOU

AFORO
105.000 espectadores

ALCANCE
Coordinación del diseño arquitectónico y asistencia técnica

ARQUITECTOS
Nikken Sekkei + b720 [Concurso ganado con propuesta de Nikken Sekkei y Pascual-Ausió Arquitectes]

PRESUPUESTO
360 M€

CONSTRUCCIÓN
Temporadas 2017/18 a 2022/23

NOU PALAU BLAUGRANA

AFORO
12.500 espectadores

ALCANCE
Asistencia Técnica

ARQUITECTOS
HOK Y TAC Arquitectes

PRESUPUESTO
90 M€

CONSTRUCCIÓN
Temporadas 2018/19 a 2020/21

ESTADI JOHAN CRUYFF

AFORO
6,000 espectadores

ALCANCE
Project management y asistencia técnica

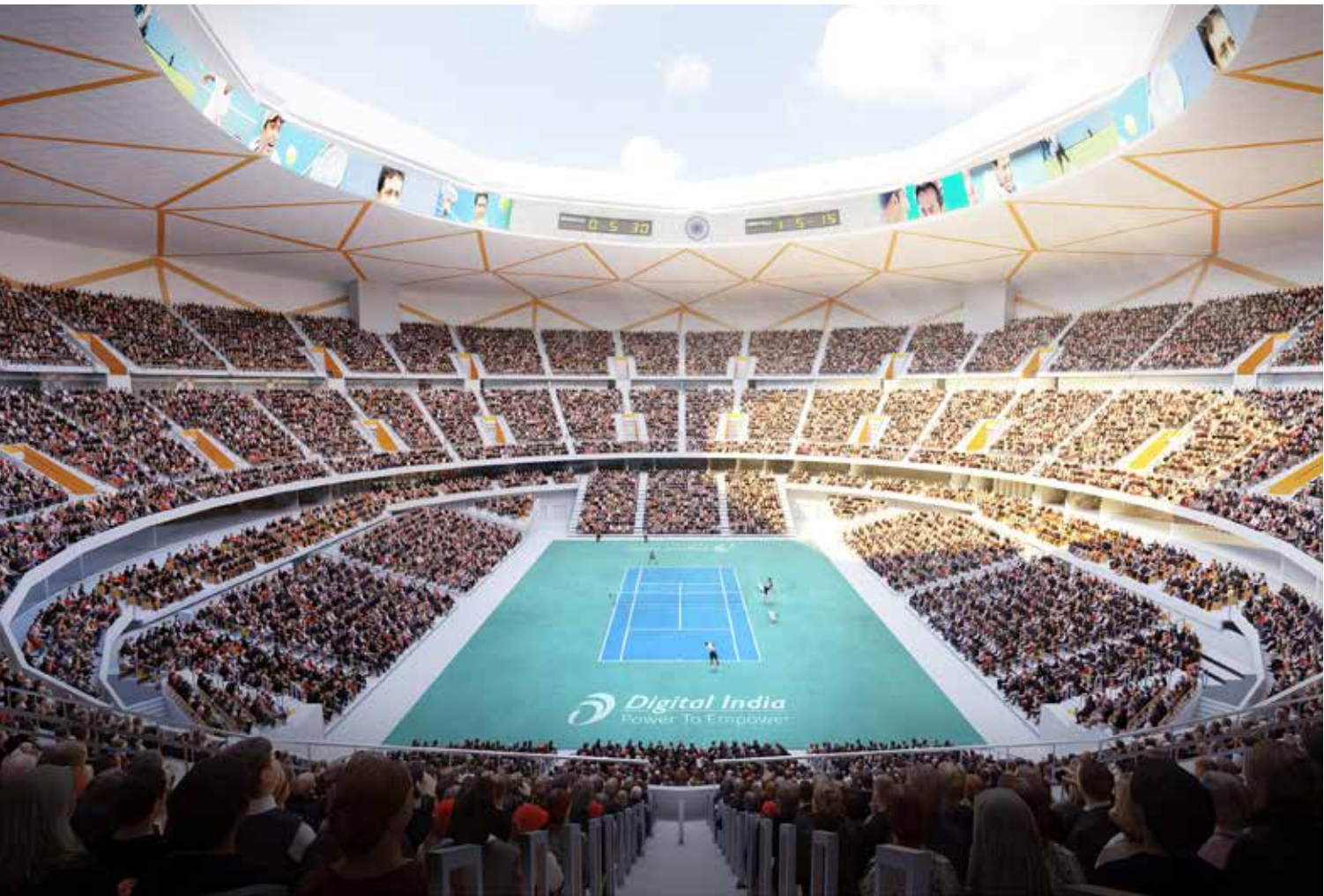
ARQUITECTOS
Battle i Roig Arquitectes

PRESUPUESTO
19 M€

CONSTRUCCIÓN
2016 - 2019

DWARKA ARENA





Arena multifuncional y deportivo del Indian Convention Centre (ICC) | Dwarka, India

MASTER PLAN

Emplazado a 11 km del aeropuerto Indira Gandhi de Nueva Delhi, el ICC será el mayor recinto ferial de India y del sur de Asia. Concebido como proyecto ancla para el desarrollo futuro del país y estratégicamente situado entre Nueva Delhi y Gurgaon, el desarrollo abarca 90 hectáreas que integran espacios feriales (403.000 m²), un centro de convenciones (73.200 m², capacidad para 10.000 personas), oficinas (236.000 m²), hoteles (339.000 m²- 3.500 llaves), espacios comerciales (156.000 m²), un pabellón multiusos con capacidad para 20.000 personas (64.200 m²), y más de un millón de metros cuadrados de aparcamientos, totalizando casi 2,5 millones de metros cuadrados construidos.

Estratégicamente, la operación tiene cuatro objetivos principales: ser un icono que simbolice la imagen de la nueva India, convertirse en un destino en sí mismo, obtener la certificación platino del IGBC (Indian Green Building Council) y finalmente, resultar suficientemente flexible como albergar acontecimientos y celebraciones de primer nivel mundial de la más diversa índole.

Los edificios se disponen en la estructura palaciega reflejando motivos e iconografías diversas, propias de la inabarcable cultura popular del subcontinente que impregnan un complejo urbano que es en realidad una metáfora de un país en el que el ornamento es también un elemento estructural.

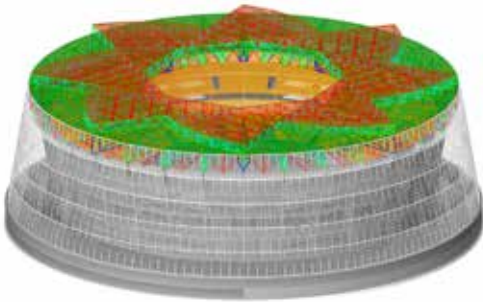
DISEÑO

El pabellón multiusos (Arena) puntúa la actuación en el extremo noreste, convirtiéndose en la principal referencia urbana del complejo. El estadio proporciona un escenario multifuncional para diversas actividades. La planta circular del edificio, con 161m de diámetro en su base, le permite integrarse armoniosamente dentro del conjunto, con los estanques de agua conformando los puntos de acceso al edificio.

Como parte de un edificio de última generación, la fachada del Arena incorpora sistemas innovadores de iluminación, mientras que la cubierta es una estructura retráctil que le ofrece una completa versatilidad. El edificio ofrece servicios de catering para el público, salones premium y espacios VIP.

ALCANCE

Master Plan. Design Guidelines for Mix Use, Concept Design for the rest of the buildings and Schematic Design for Arena Pavilion, Convention Centre and Exhibition Halls 1 & 2.



SECCIÓN



SECCIÓN

CLIENTE
Delhi Mumbai Industrial Corridor Development Corp.
LOCALIZACIÓN
Dwarka, India
AFORO
20,100 espectadores
ÁREA
50.256 m²
COSTE CONSTRUCCIÓN
60 M€
AÑO
2017- En construcción
FINALIZACIÓN
FASE 1- DEC 2019 /
FASE 2- DEC 2024

BIZKAIA ARENA





SEDE DEL MUNDIAL DE
BALONCESTO FIBA 2014



ALCANCE

- Proyecto de Arquitectura, Estructura e Instalaciones.
- Diseño interior, diseño gráfico y señalética.
- Supervisión de obra.
- Capacidad para 17.000 espectadores en configuración deportiva.
- Capacidad para 22.000 espectadores en configuración de concierto.

RECONOCIMIENTOS

Finalista en la 9ª Exhibición de Arquitectos Jóvenes.
Finalista en los Premios FAD 2005.
Finalista en la VII Bienal de Arquitectura de Sao Paulo.

BILBAO EXHIBITION CENTER

Los seis pabellones están agrupados en torno a un eje central iluminado de manera natural. Cuatro de ellos tienen una superficie de 125 x 125 metros, los otros dos de 170 x 125 metros. Todos ellos son diáfanos. Esto requirió el uso de estructuras espaciales de 8 metros de alto, utilizadas como galerías de servicio.

Uno de los pabellones grandes ha sido diseñado específicamente como Arena. Está concebido como un espacio de alta flexibilidad que puede adaptarse a múltiples deportes: Baloncesto, motocross, tenis, etc. Además, es el escenario para numerosos conciertos de talla mundial. El pabellón tiene capacidad para 17.000 espectadores sentados y 22.000 espectadores en configuración de conciertos (con parte de los espectadores de pie). Todos los pabellones, y especialmente el pabellón Arena, cambian regularmente su configuración para albergar un amplio abanico de ferias y eventos deportivos.

DISEÑO

El proyecto, desarrollado en colaboración con SENER, es una moderna instalación que ha permitido a Bilbao lograr una posición de liderazgo en el siempre competitivo mercado de ferias y exhibiciones nacionales e internacionales.

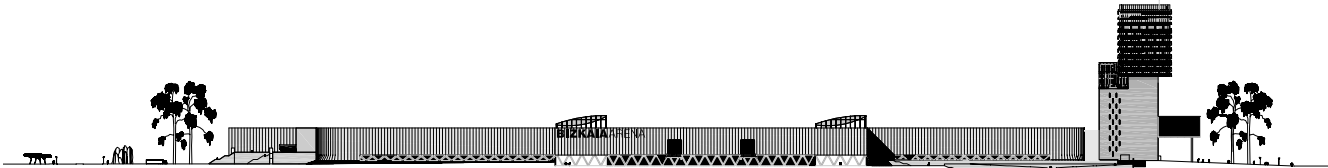
CLIENTE
JV IDOM SENER

LOCALIZACIÓN
Barakaldo, España

ÁREA
450,000 m²

COSTE CONSTRUCCIÓN
390 M€

AÑO
2007



XÁTIVA CIUDAD DEPORTIVA



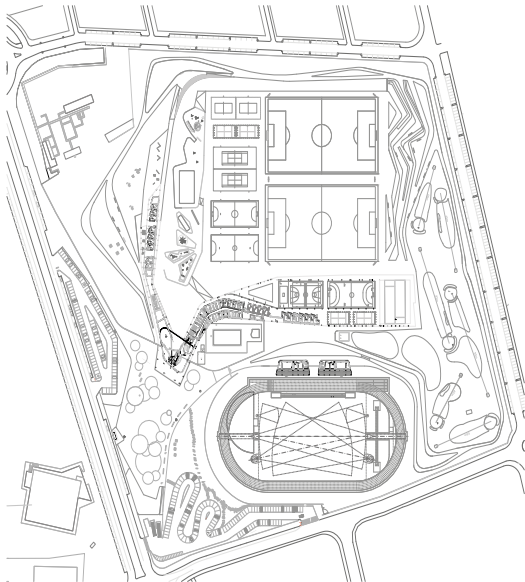


DISEÑO

El elemento unificador es una gran cubierta curva roja que permite practicar todo tipo de deportes en el exterior sin sufrir las inclemencias del tiempo, e integra las áreas recreativas, los espacios de ocio y los espacios verdes.

POLIDEPORTIVO

Situado en las afueras de la ciudad de Xàtiva, y con un área de más de 13 hectáreas, el proyecto está compuesto por dos campos de fútbol 11 y fútbol 7 exteriores, dos campos de fútbol interiores, dos pistas multiusos cubiertas, pista de voley playa, pádel exterior y cubierto, pistas de baloncesto y minibasket, petanca, área de patinaje, minigolf, frontón, tres áreas recreativas, pista de atletismo de ocho calles y una pista para correr de dos kilómetros de longitud.



ALCANCE

- Proyecto de Arquitectura, Estructura e Instalaciones.
- Diseño interior, diseño gráfico y señalética.
- Supervisión de Obra.
- Deportes: Fútbol, tenis, voley playa, pádel, baloncesto, petanca, patinaje, golf, natación, pelota vasca y atletismo.

CLIENTE
ACCIONA Infraestructuras S.A.

LOCALIZACIÓN
Xàtiva, España

ÁREA
150,000 m²

COSTE CONSTRUCCIÓN
10.5 M€

AÑO
2011

ESTADIO CLUB LEÓN





Estadio Fútbol Club León | Guanajuato, Mexico

El proyecto para el nuevo estadio del Club León, perteneciente al Grupo Pachuca, se sitúa en el Este de la ciudad de León, en una parcela que albergará el nuevo Estadio, un centro comercial, un hotel, aparcamiento para 3.500 vehículos y unas dependencias para la Universidad del Fútbol que el Grupo Pachuca viene desarrollando desde hace años dentro de su modelo de negocio y de formación de los jóvenes.

ALCANCE

-Master Plan y Diseño de concepto.



DISEÑO

El diseño abarca un Master Plan de la parcela ubicando todas estos edificios y los espacios libres necesarios, siendo el estadio el protagonista de la intervención. El estadio, previsto para 35.000 espectadores, debe albergar 450 palcos VIP. En nuestra propuesta, además de tener a los palcos VIP como protagonistas en el diseño del bowl, hemos incorporado el hotel en las dos últimas plantas, con vistas al terreno de juego y a la ciudad, configurando un bowl único en el mundo, logrando una presión y una acústica jamás vista en un estadio de fútbol.

El otro aspecto innovador y singular del diseño del estadio es el concepto de fachada abierta y no de envoltente, ubicando los espacios de hospitality, reuniones, lobby principal, etc, orientados hacia el exterior. La disposición en planta de la mezcla de usos integrados en el estadio, hacen que pueda ser utilizado todos los días del año, contribuyendo al modelo de negocio querido por el cliente.

CLIENTE
Club León (Grupo Pachuca)

LOCALIZACIÓN
Guanajuato, México

ÁREA
113,000 m²

COSTE CONSTRUCCIÓN
132,4 M€

AÑO
2018

ÁREA DEPORTIVA Y EDIFICIO ARENA
– UNIVERSIDAD DE MONTERREY (UDEM)





IMPLANTACIÓN

La nueva área deportiva está condicionada por la fuerte pendiente del terreno, que debe salvar longitudinalmente un desnivel de 12 m. El primer objetivo es la integración de la propuesta en la topografía, evitando la construcción de muros de contención e intervenciones de gran magnitud en la cañada que supongan una compleja y costosa actuación.

Al margen de los terrenos deportivos, la urbanización estará compuesta por la combinación de plazas duras arboladas y zonas ajardinadas que generarán un espacio fresco y agradable en los momentos de calor más intenso.

Los taludes que se producen entre los espacios deportivos, se utilizan como oportunidad para crear gradas sobre los campos. Estas zonas, estarán rodeadas de árboles que crearan espacios agradables que funcionen como puntos de reunión y estancia de todos los estudiantes del campus. Se apuesta por recorridos peatonales que conecten todas las zonas deportivas tanto para peatones, corredores o ciclistas, que reduzcan al máximo las barreras arquitectónicas.

EDIFICIO ARENA

El edificio arena se encuentra en un punto intermedio de la actuación y su acceso principal se ha situado al nivel de la conexión principal con

el resto del campus, para seguir incidiendo en los objetivos marcados anteriormente. La imagen del edificio sigue los criterios de urbanización y se configura como una gran roca esculpida que se vuelca hacia el norte a través de dos grandes óculos.

Dentro del edificio se ha proyectado una “calle” cubierta que lo atraviesa y que sirve de conexión entre los campos deportivos de la zona norte y de la zona sur, facilitando el discurrir de los estudiantes y simplificando el acceso hasta las zonas de vestuarios. Parte de esta calle central está configurado con una grada donde los estudiantes puedan sentarse y reunirse de una manera más informal. La calle central divide el programa deportivo en dos áreas claramente diferenciadas, por un lado el espacio polideportivo con la alberca y el gimnasio y por otro lado el espacio arena. Esta diferenciación de usos permitirá su fácil compartimentación proporcionando al edificio una flexibilidad de uso en función de actividades y horarios.

Si existen un espacio privilegiado dentro del edificio, este es el club social. Ubicado en el centro del edificio, sobre la escalinata, con vistas a toda la actividad que en él se desarrolla, es un espacio pensado para atraer a los estudiantes y para animarles a practicar deporte.

El club social ya se aprecia incluso antes de acceder al vestíbulo principal, por lo que se invita a la gente a entrar y formar parte de la actividad que allí se desarrollará. Dispone de visión directa del gimnasio, alberca y cancha polideportiva.

Como aglutina muchos usos diferentes, los espacios que puedan generar ruido como zona de boliche, billares, futbolitos o pingpong, disponen de cierres acristalados. Se ha añadido una zona de cine y una pequeña barra/vending que haga aún más atractivo el lugar. Al igual que en el resto de espacios deportivos, la sierra sigue siendo la protagonista de fondo.

LA SIERRA

El edificio se ha proyectado muy funcional pero rotundo, con la sierra como protagonista principal. La habitual configuración de cancha polideportiva de un espacio arena es impersonal y puede estar ubicado en cualquier lugar del mundo. El arena que aquí se propone solo puede ubicarse en Monterrey. Todos los espacios deportivos, club social e incluso vestíbulos se vuelcan hacia ella, generando un telón de fondo único e irrepetible.

La orientación norte, permite disponer de grandes ventanales hacia la sierra y de esta manera se consiguen espacios deportivos muy luminosos y agradables sin el perjuicio de la incidencia directa de los rayos solares. La ubicación de la zona de administración elevada en planta primera (pero perfectamente conectada con todos los usos del edificio) hace que disponga vistas de las dos sierras.

CLIENTE
UNIVERSIDAD DE MONTERREY (UEM)

LOCALIZACIÓN
Monterrey, México (2019)

AFORO
Arena de 3.500 asientos, piscina y gimnasios

ALCANCE
Proyectos de Arquitectura e Ingeniería de estructuras e instalaciones. Supervisión de obra.

ÁREA
24.350m²
(+66.500 m² espacios exteriores)

COSTE
27,8M €

AÑO
Proyecto 2020

IBAIONDO CENTRO CÍVICO

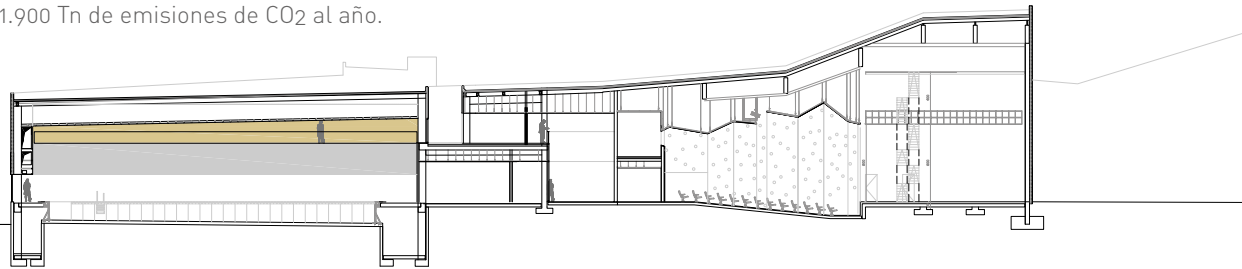




DISEÑO

El edificio fusiona el deporte, la cultura, el ocio y los servicios comunitarios del barrio de Ibaiondo, en Vitoria-Gasteiz.

Las diferentes partes que componen el Centro Cívico están organizadas según la geometría del edificio. El centro polideportivo y la piscina, ambos con forma triangular, están agrupados en la zona Norte, mientras que el resto de usos se encuentran en la zona Sur, caracterizada por una morfología irregular, incluyendo un teatro, biblioteca, salas de reunión y cafetería. El edificio tiene un desempeño energético destacable, con climatización centralizada y paneles solares que permiten un ahorro de 1.900 Tn de emisiones de CO2 al año.



SECTION

ALCANCE

- Proyecto de Arquitectura, Estructura e Instalaciones.
- Diseño interior, diseño gráfico y señalética.
- Supervisión de Obra.
- Pista multiusos, teatro, gimnasio, biblioteca, salas de reunión, piscina pública.

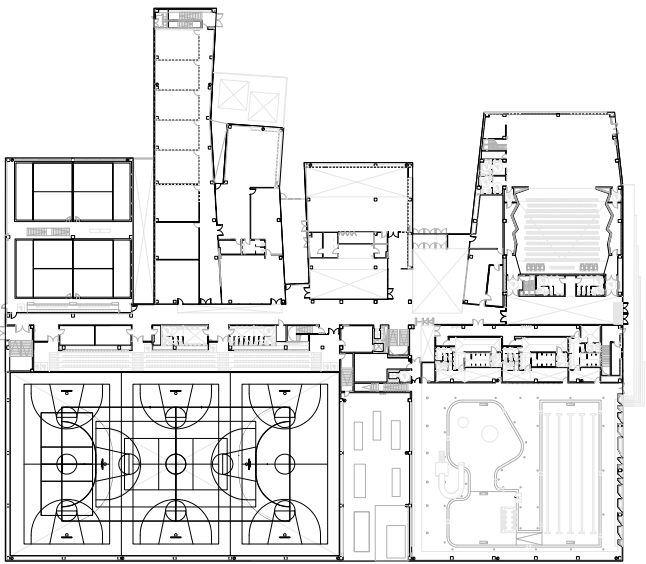
CLIENTE
Ayuntamiento
de Vitoria Gasteiz

LOCALIZACIÓN
Vitoria Gasteiz, España

ÁREA
2,500 m²

COSTE CONSTRUCCIÓN
13.4 M€

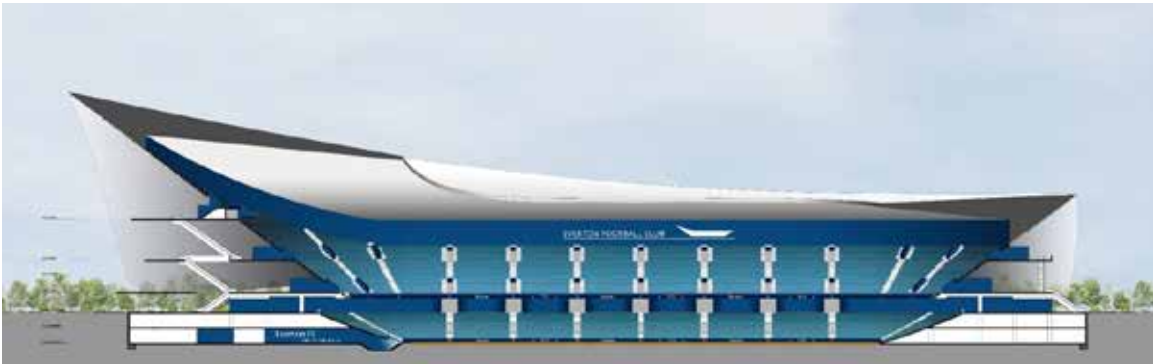
AÑO
2009



MAIN FLOOR

ESTADIO WALTON HALL PARK EVERTON FC





Everton FC, con el objetivo de superar las limitaciones existentes en Goodison Park, invitó a una selección de arquitectos a proponer el estadio con más atmósfera del fútbol mundial, un estadio inspirador, emocionante e intimidante en su nueva localización en Walton Hall Park.

Los puntos característicos de esta propuesta de 50.000 espectadores son, junto con la solución única de disponer de un “Home End” o grada de animación de 17.000 espectadores, los 4.000 asientos Premium, la zona familiar con 4.000 asientos cercanos al terreno de juego para niños y padres, una fan zone vibrante, y las dependencias de Everton-In-The-Community integradas dentro de los modernos servicios del Estadio.

Ubicado en un parque, con la sostenibilidad, el paisajismo y la integración urbana como principales ideas, el estadio se encuentra tras un gran paseo que lleva a los aficionados hasta su nueva casa, una caldera azul de energía.

ALCANCE

- Propuesta de concurso por invitación.
- Integración de servicios para la comunidad.

CLIENTE
Everton FC

LOCALIZACIÓN
Liverpool, UK

ÁREA
118,000 m²

AFORO
50,000 plazas, incluyendo
4,000 plazas premium y
4,000 plazas familiares.

COSTE ESTIMADO
208.8 M€

AÑO
2015

PROPUESTA
PARA CONCURSO
Segundo puesto

BRISTOL ARENA





DISEÑO

El Arena se diseña no solo como un edificio, sino como un objeto. Su identidad visual es poderosa y lo convierte en icono distintivo para Bristol. Fusiona el arte, la arquitectura y el entretenimiento en una instalación única, donde el evento se desarrolla tanto en el interior como en el exterior, y la experiencia, que comienza en el camino, culmina una vez se entra en el edificio.

LA CASCADA

El diseño combina dos referencias: El agua como la metáfora de la relación de Bristol con la naturaleza, así como su rol como Capital Verde Europea 2015, y la cortina de teatro que resulta de concebir el edificio como un escenario.

LOS ELEMENTOS

Utilizando una doble fachada, el efecto cascada: movimiento, reflejo y sonido, es creado mediante perfiles verticales de aluminio que rodean el edificio, creando asimismo una zona de circulación cubierta. Una segunda capa de paneles reflectantes crea la fachada del pabellón. El aficionado cruza la cascada y, frente a él, dentro del Arena, encuentra la Cueva, el corazón del edificio, un vasto y silencioso espacio oscuro donde el movimiento y la luz son enfatizados.

El show está a punto de comenzar...

ALCANCE

- Finalista del concurso de propuestas.
- Propuesta preferida por el público.



CLIENTE

Bristol City Ayuntamiento

LOCALIZACIÓN

Bristol, UK

ÁREA

20,500 m²

AFORO

10,360 plazas para eventos deportivos, 12,000 para conciertos. Ambas incluyen 240 palcos privados y 128 butacas "Club"

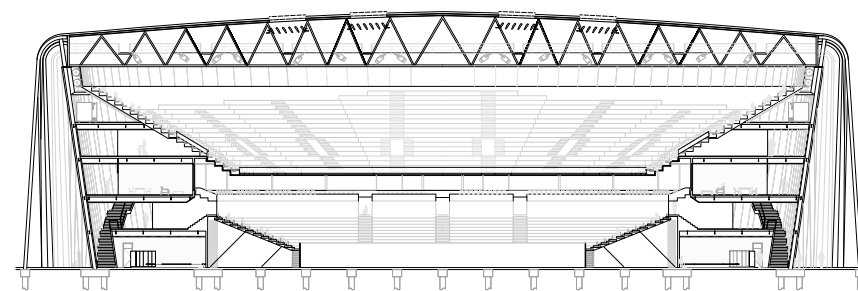
AÑO

2015

PROPUESTA

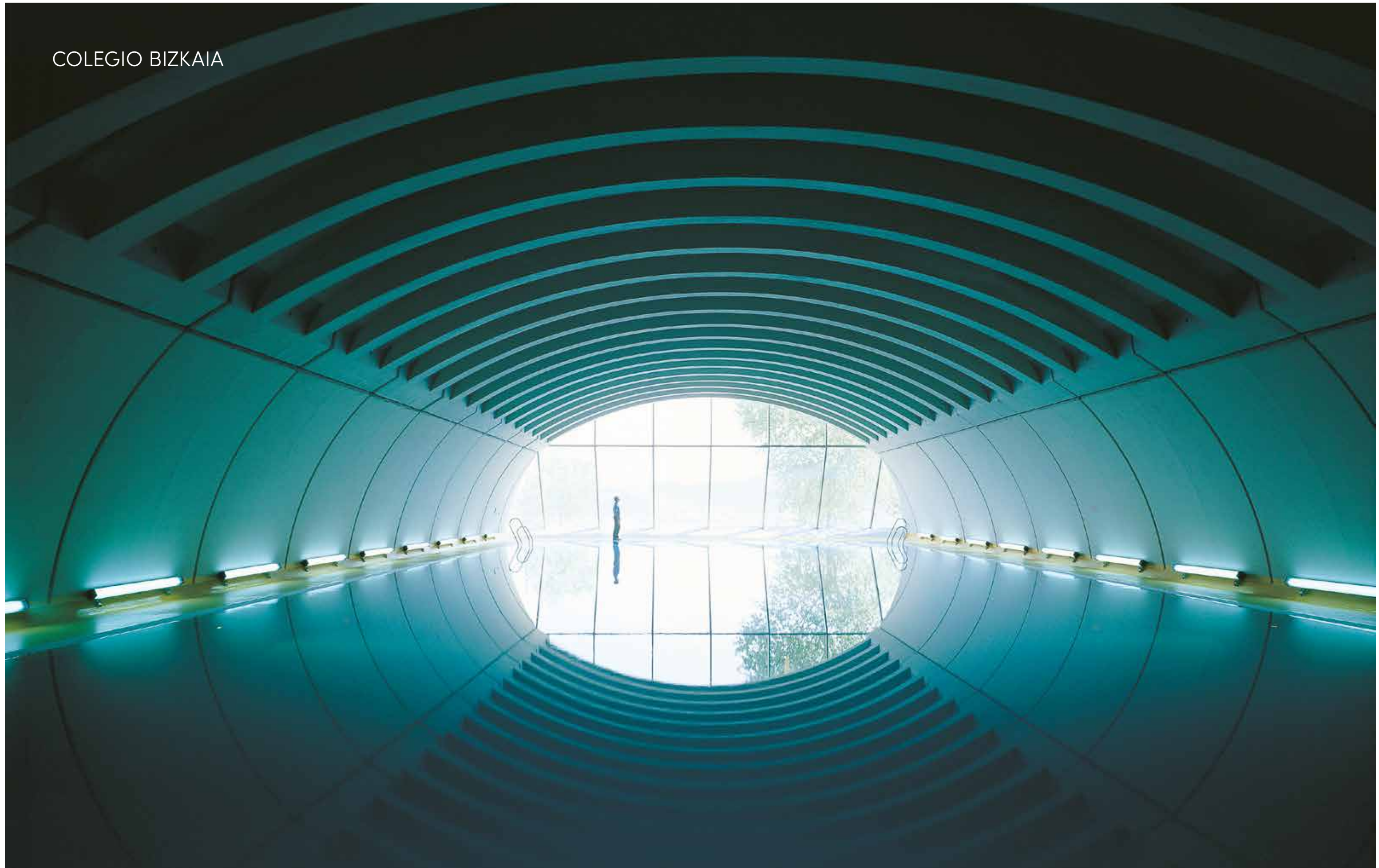
PARA CONCURSO

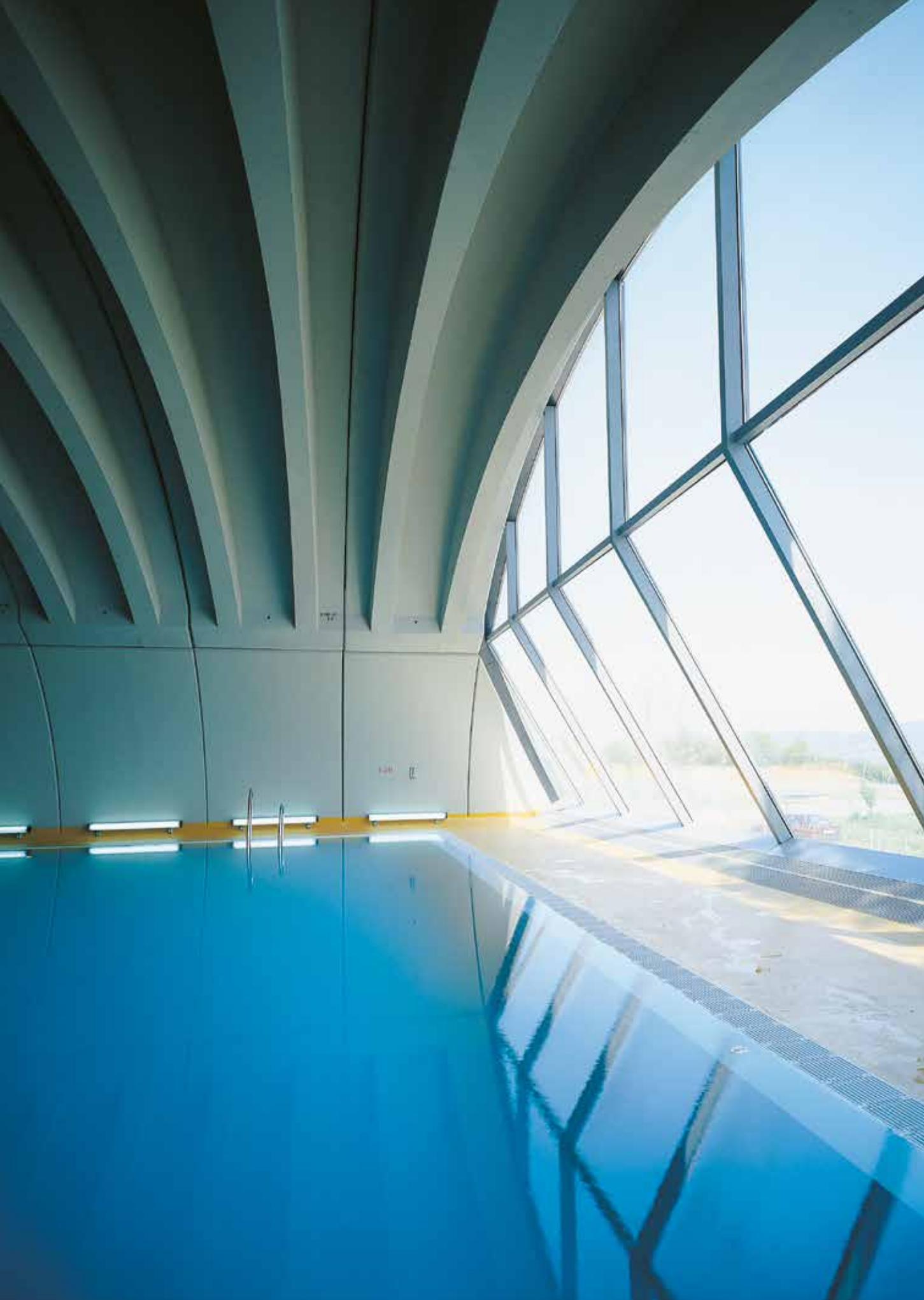
Segundo puesto



SECCIÓN

COLEGIO BIZKAIA





DISEÑO

El proyecto fue creado a partir de tres necesidades básicas del colegio: Un diseño que pudiera ser ejecutado rápidamente, de bajo coste y que permitiera una cubierta ajardinada.

El resultado de esta triple necesidad es un edificio con forma de cueva. Además, se añadió una cuarta razón, más poética: La cueva es un lugar secreto, un lugar presente en muchas historias en la imaginación de los niños.

El diseño propuesto es desarrollado utilizando principalmente hormigón prefabricado. La elección de este sistema permitió que la estructura principal fuera construida en dos semanas.

RECONOCIMIENTOS

Finalista en los Premios FAD 2013

ALCANCE

- Proyecto de Arquitectura, Estructura e Instalaciones.
- Diseño interior, diseño gráfico y señalética.
- Supervisión de Obra.
- Construcción llave en mano.

CLIENTE
Colegio Vizcaya

LOCALIZACIÓN
Zamudio, España

ÁREA
1,170 m²

COSTE CONSTRUCCIÓN
0,81 M€

AÑO
2001

ARQUITECTURA ÚNICA

MASTERPLAN CIUDAD DEPORTIVA ASPIRE





Ciudad Deportiva de Aspire | Doha, Qatar

Qatar se está posicionando como destino internacional de eventos deportivos, capaz de organizar, entre otros, acontecimientos como el Campeonato Mundial de Fútbol 2022.

En el Oeste de Doha, la capital, cerca de hitos arquitectónicos como el Al Khalifa Stadium o el Aspire Dome, se está promoviendo un gran foco de actividad económica y deportiva cuyo Master Plan desarrolla Idom de la mano de ASPIRE, empresa gubernamental encargada de planificar y gestionar este tipo de infraestructuras.

La actuación comprende 190 hectáreas, dedicadas a un gran parque deportivo y cultural rodeado de un bulvar comercial y edificios de viviendas,

hoteles y oficinas. Este parque aspira a ser un nuevo oasis metropolitano donde llevar a cabo el estilo de vida dinámico, urbano y deportivo deseado para Doha.

En una primera etapa, Idom ha definido la mezcla de usos adecuada a este fin, con un balance entre usos lucrativos y deportivo-culturales. En la última fase del proyecto, se desarrollarán directrices para la arquitectura, el paisaje, la movilidad y las infraestructuras en concordancia con el Global Sustainability Assessment System (GSAS) de Qatar, sobre el cual se basarán los proyectos de planeamiento urbano y construcción.

ALCANCE

- Master Plan



CLIENTE
ASPIRE LOGISTICS (ASPIRE
ZONE FOUNDATION)

LOCALIZACIÓN
Doha, Qatar

ÁREA
190 Ha

AÑO
2014

BAKIO CENTRO DEPORTIVO





DISEÑO

El edificio está situado en el pequeño valle de la localidad costera de Bakio. Ocupa el lado Noroeste de la parcela, dejando libres dos áreas, una en el Oeste, por donde se realiza el acceso, y otra por el Sur, que se utiliza como solárium para las piscinas.

Desde el primer análisis del terreno, el objetivo era adaptar la escala del edificio a la nueva arquitectura residencial de baja densidad existente en los alrededores. Por este motivo se plantea una volumetría de tres elementos, utilizando la pendiente natural del terreno.

El cierre de fachada se diseña teniendo en cuenta tanto su fuerza expresiva como la necesidad de contener el coste. El

policarbonato celular traslúcido en las áreas públicas perimetrales resuelve el aislamiento térmico del edificio y, junto con las viseras, la protección del sol del Oeste. Durante la noche, el centro se convierte en un faro que corona el valle.

ALCANCE

- Proyecto de Arquitectura, Estructura e Instalaciones.
- Diseño interior, diseño gráfico y señalética.
- Supervisión de obra.
- Construcción llave en mano.
- Pista multiusos, piscina pública, campo de fútbol exterior.

ESTILO DE VIDA Y ARQUITECTURA

CLIENTE
Ayuntamiento de Bakio

LOCALIZACIÓN
Bakio, España

ÁREA
5,200 m²

COSTE CONSTRUCCIÓN
3.9 M€

AÑO
2006

MASTERPLAN CIUDAD DEPORTIVA REAL BETIS BALOMPIÉ





IMPLANTACIÓN

En una maravillosa parcela situada en Dos Hermanas, la nueva Ciudad Deportiva del Real Betis Balompié, está destinada a ser un referente internacional entre todas ellas. No solo por su tamaño y completas instalaciones funcionales, sino por la cuidada disposición de sus campos de césped natural y artificial y la relación de estos con las piezas edificadas, recordándonos los trazados de nuestras antiguas ciudades griegas y romanas y generando los lugares de relación y encuentro, combinados con las mejores instalaciones y la implantación de las más modernas tecnologías. En otro vinculo con la tradición griega, La FIFA reconoce el Episkyros como el origen del balompié, cuyo nacimiento se dio en la civilización de la Antigua Grecia unos 2.000 años a. de C.

Buscamos vincular este recorrido de 4.000 años de historia con los valores que han de estar siempre presentes en la práctica del balompié: juego limpio, humildad, respeto, trabajo en equipo, superación esfuerzo, compromiso, igualdad, educación integral y transmisión generacional. Tradición, Historia, Arte y Valores como generadores de esta Ciudad Deportiva del Real Betis Balompié.

Una estudiada planificación de los lugares de acceso para los vehículos rodados, cuyo acceso no está permitido al interior de la Ciudad, una clara separación de los flujos de los practicantes del balompié respecto a la circulación de familiares y espectadores y, finalmente, una disposición del edificio principal de la Ciudad Deportiva

como puerta de entrada a la misma, así como mirador desde la que se divisa al completo la Ciudad, articulan este Master Plan. Otros lugares y piezas edificadas estratégicamente situadas como el campo y polideportivo multiusos, la Fundación y el Mini-Villamarín, acaban por completar estas modélica Ciudad Deportiva del presente y del futuro del Real Betis Balompié.

La primera fase de ejecución contará con 8 campos de fútbol 11, 2 campos de fútbol 7, 2 campos de entrenamiento específico, graderíos cubiertos y un edificio multidisciplinar.

En la segunda Fase, las instalaciones para los profesionales se ampliarán con 3 nuevos terrenos de juego con graderío cubierto y un campo de entrenamiento de porteros, que reforzarán a los construidos en la primera fase. Se añadirán también dos terrenos de juego específicos para la Fundación Real Betis, y se completará la oferta deportiva con:

- Un edificio deportivo multiusos y un campo polivalente
- El Mini Villamarín, sede de los partidos oficiales del Betis Deportivo y del Betis Femenino, contará con 8.000 asientos
- Actividades de esparcimiento albergadas en La zona norte, con una topografía más marcada.

CLIENTE
Real Betis Balompié

LOCALIZACIÓN
Dos Hermanas, Sevilla

- PROGRAMA
- N.º Campos: Hasta 15 campos Fútbol-11
 - Césped natural / artificial
 - Campo Multiusos
 - Edificio Deportivo Multiusos
 - Mini Estadio
 - 3 Campos de entrenamiento de Porteros
 - Pistas de Pádel y Tenis
 - Edificio Administrativo
 - Edificio Multiusos (rehabilitado)
 - Residencia de la Cantera
 - Club Social Bético

ALCANCE
Masterplan y concepto arquitectura
Proyectos de infraestructuras

ÁREA
51 Ha

COSTE
30 M€

AÑO
2019



ESTADI CIUTAT DE VALENCIA





El Estadio Ciutat de Valencia, hogar del Levante UD, fue Inaugurado en 1969, y en 50 años después se encuentra inmerso en un complete plan de renovación para traer su rendimiento a los mejores estándares del siglo 21.

Aunque en sus inicios se situaba en las afueras, el crecimiento de la ciudad ha acabado integrándolo en la trama urbana, y dejándolo sin posibilidad de crecimiento en su contorno inmediato.

El estado actual de conservación del Estadio tiene varios aspectos de mejora, si bien el graderío responde bien a las necesidades del Club, con capacidad para 25.000 espectadores en un graderío continuo de baja altura. Pero solo tiene cubierto el lateral de tribuna principal, y cuenta con una dotación en este lateral para 350 asientos VIP.

El estado de conservación de la cubierta de esta tribuna convierte a la nueva cubrición en la mayor prioridad de mejora. Otras carencias son incorporar usos adicionales en el nivel de acceso al estadio, que el equipo de megafonía sólo cumple con los requisitos de seguridad y emergencias, que solo hay un video marcador que no tiene visibilidad para un 25% del aforo, y que la fachada es un elemento decorativo textil, no formando parte del conjunto arquitectónico. La iluminación deportiva también se encuentra obsoleta, y se dispone en la cubierta actual y en tres torres de iluminación enfrentadas a ella en el lateral opuesto. Esta iluminación no puede cumplir los requisitos de retransmisión televisiva establecidos por LaLiga, y tampoco cuenta con una posibilidad de instalación viable de la cámara aérea skycam utilizada en las retransmisiones.

OBJETIVOS DEL PLAN DE RENOVACIÓN

- Cubrir los requerimientos de transmisión televisiva, con una nueva cubierta que permita, además de mejorar el confort de los espectadores frente a las condiciones climatológicas, instalar un nuevo sistema de iluminación deportiva y la skycam.
- Mejorar la experiencia del espectador, con la instalación de 2 nuevos videomarcadores, un sistema de sonido de ultima generación, y la mejora del sistema wifi para optimizar la experiencia del aficionado mediante la app oficial de Levante UD.
- Mejorar el plan de negocio del estadio, con incorporación de nuevos asientos VIP, áreas comerciales en los niveles de acceso, Tour de Visitas al Estadio y Museo, posibilidad de incorporar Derechos de Nombre al estadio, y favorecer en definitiva un uso durante días de partido y no partido.

Todo lo anterior debe plantearse de un modo compatible con el calendario deportivo por exigencias de Levante UD, por lo que se plantean 2 fases diferenciadas:

- Fase 1 – Nueva Cubierta de membrana tensada, sobre una estructura ligera de cables soportada sobre pilares perimetrales, Nuevo sistema de iluminación y Skycam, Nuevo equipo de sonido y nuevos videomarcadores
- Fase 2 – Nueva fachada integradora de todos los usos y formando parte del conjunto arquitectónico, con una renovación interior integral, que incorpore nuevas zonas de Hospitality, nuevos palcos VIP, nuevos usos comerciales, museo y restaurante

CLIENTE
Levante UD

LOCALIZACIÓN
Valencia

ÁREA
hasta 29.667 m2
(ampliación)

ALCANCE
Proyectos de arquitectura
e ingeniería de estructura
e instalaciones.
Supervisión de obra.
Gestión de proyecto
y construcción

AFORO
26.500 asientos

AÑO
2019

ESTADIO 5TH PRECINCT





DISEÑO

El presente proyecto tiene una imagen poderosa, y Fenwick Iribarren Architects creó un diseño icónico válido para la celebración de la Copa del Mundo 2022. Dicho proyecto del Estadio del 5 ° Precinto ha sido estudiado por IDOM en gran detalle para ver qué parámetros de diseño pueden ajustarse para reducir la inversión y mejorar la constructibilidad y la funcionalidad. Los estadios de fútbol son grandes proyectos de infraestructuras y nuestra experiencia nos muestra que ajustes importantes en pocos, pero importantes elementos de diseño, pueden lograr importantes ahorros de coste. Propusimos un trabajo exhaustivo sobre el concepto y diseño de reurbanización para producir un estadio mejor, más constructivo y funcional que el diseño previo existente.

LOS ELEMENTOS

La asistencia técnica se compartió con Fhecor (Estructuras). Las propuestas desarrolladas incluyeron los siguientes aspectos: Optimización del Bowl de público; Optimización de la retícula estructural; Optimización del nivel inferior, Mejora del acceso al estadio; Mejora funcional y optimización de las espacios reduciendo el volumen total del estadio; Reducción de las áreas de construcción general del estadio; Nueva estrategia para la fachada y la cubierta; Paisajismo; Nueva estrategia de diseño estructural; Cimentación, Estructura de crujeas y plantas superiores; y Reorganización de la distribución del enfriamiento del Bowl y el terreno de juego.

ALCANCE

- Análisis del Diseño de concepto.
- Desarrollo de Instalaciones.
- Propuestas de Ingeniería de valor.

CLIENTE
The Supreme Committee
LOCALIZACIÓN
Doha, Qatar
ÁREA
119,400 m²
AFORO
40,000 asientos
COSTE CONSTRUCCIÓN
300 M€
AÑO
2016
PREVISIÓN FINALIZACIÓN
Agosto 2021

ESTADIO 4TH PRECINT





DISEÑO

Este estadio tiene un enfoque único de diseño, concibiéndose con un modo vanguardista de legado inmobiliario, formando una parte elemental del desarrollo residencial del frente de la Bahía de Doha, con una plaza central rectangular y una cubierta unitaria.

Sin embargo, la diferencia principal con otros estadios, es que éste será completamente eliminado una vez haya terminado el Torneo Qatar 2022 World Cup, para dar paso al enfoque del legado. Ambas situaciones han sido aspectos decisivos a considerar en el desarrollo del enfoque integral de Ingeniería de Valor.

Propusimos un trabajo exhaustivo de redesarrollo del concepto de diseño.

LOS ELEMENTOS

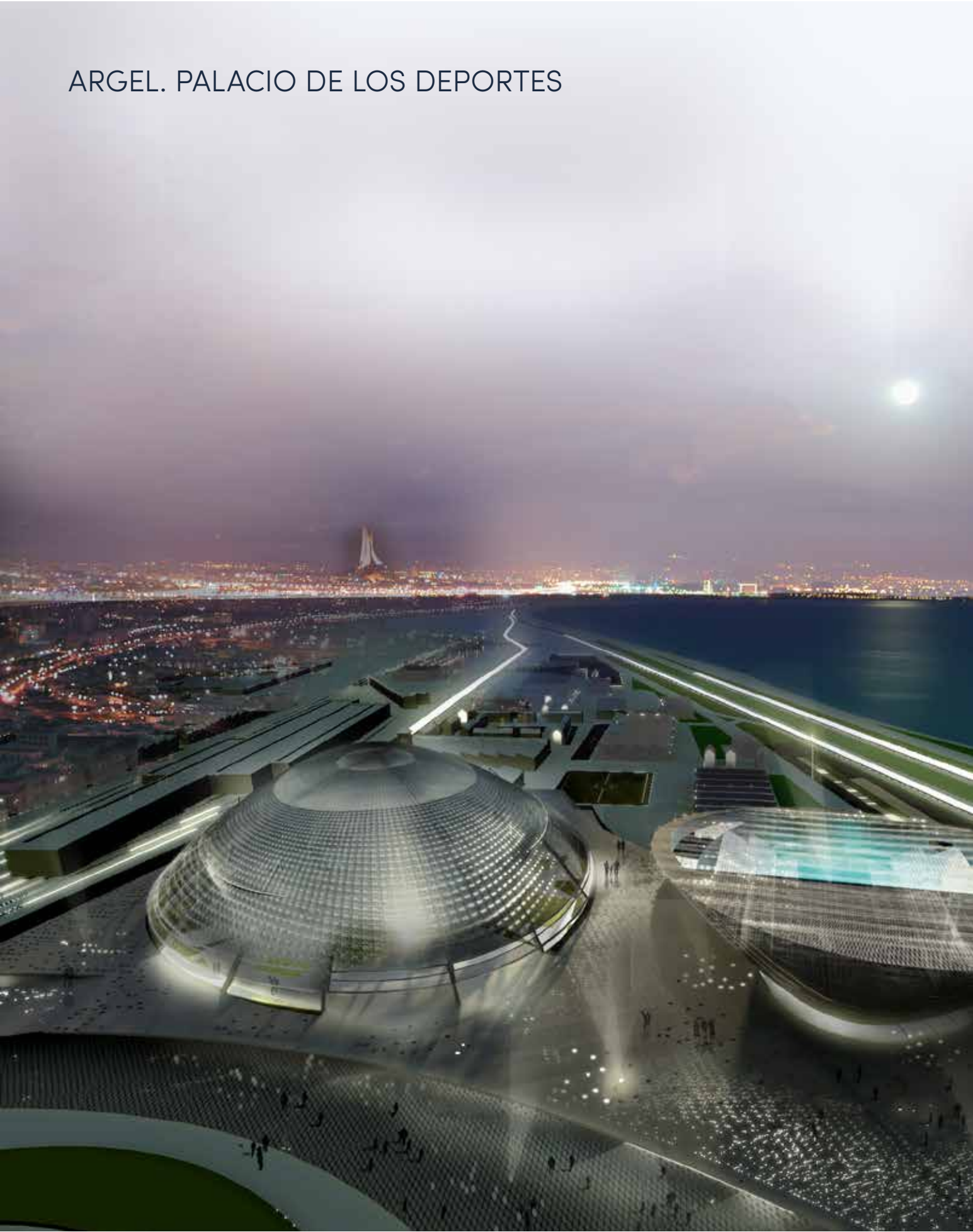
Las propuestas desarrolladas incluyeron lo siguiente: Áreas innecesarias para los usos del estadio que se eliminarán; Mejoras del acceso a nivel; Mejora funcional y optimización de las salas de maquinaria; Reducción de las áreas generales construidas; Optimización del Bowl de público; Nueva estrategia para las fachadas; Nueva estrategia para la cubierta; Nueva estrategia para los acabados; Paisajismo; Análisis comparativo y conclusiones; Representación de vistas; Nueva estrategia de diseño estructural; Cimientos, crujías y plantas superiores; Nueva estrategia MEP; Enfriamiento de Bowl y terreno de juego; Reducción del número de estaciones de energía; Eliminación de circuitos de deshumidificación en equipos de aire de bowl; Eliminación de atenuadores acústicos para equipos de aire; Iluminación deportiva; Iluminación interior; Seguridad contra incendios y agua tratada y drenaje de lluvias.

ALCANCE

- Análisis del Diseño de concepto.
- Desarrollo de Instalaciones.
- Propuestas de Ingeniería de valor.

CLIENTE	The Supreme Committee
LOCALIZACIÓN	Doha, Qatar
ÁREA	84,000 m²
AFORO	40,000 asientos
COSTE CONSTRUCCIÓN	300 M€
AÑO	2016
PREVISIÓN FINALIZACIÓN	Agosto 2021

ARGEL. PALACIO DE LOS DEPORTES



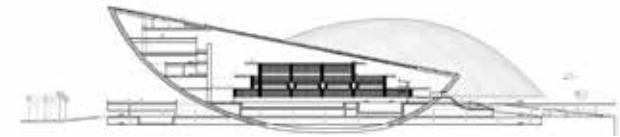
DISEÑO

Una concha de bivalvo abierta, esa es la imagen incónica, el elemento que inspira el diseño de los dos edificios que conforman el centro deportivo: el Arena y la piscina, en la bahía de Árgel.

Una gran explanada cubierta da acceso al complejo, permitiendo el movimiento fluido de los 15.000 espectadores, integrándose con el paisaje.

El Arena está diseñado como una gran cúpula, protegiendo los espacios de circulación exterior al propio edificio y creando la oportunidad para usos alternativos alrededor del mismo, generando así un nodo deportivo único. La otra mitad de la concha crea una estructura suspendida en la que a los lados se permite la entrada de las personas para disfrutar de la piscina, buceo, waterpolo y natación sincronizada. Todo iluminado de manera natural con un comportamiento optimizado en lo que a energía y emisiones de CO2 se refiere.

SOLUCIONES INNOVADORAS



SECCIÓN

ALCANCE

- Finalista de la competición de propuestas.
- Arena multiusos.
- Piscina olímpica, incluyendo piscinas de entrenamiento y buceo.
- 50.000 m² de aparcamiento.

CLIENTE
Ministerio de Deporte

LOCALIZACIÓN
Álger, Algeria

ÁREA
159,000 m²

COSTE ESTIMADO
123.1 M€

AÑO
2014

PROPUESTA
PARA CONCURSO

HELIOS CENTRO DE NATACIÓN





DISEÑO

El nuevo edificio juega un papel clave dentro del recinto deportivo y de ocio Helios, funcionando como una extensión de las instalaciones de vestuarios y conectando los edificios preexistentes.

El proyecto genera circulaciones claras y sencillas y una distribución acorde con la privacidad: Las zonas más públicas (cafetería, espacio multiusos, sala de lectura, sala social) se encuentran en la planta baja, mientras que los usos de carácter más privado se encuentran en las plantas superiores: gimnasio, spa y pistas de pádel en cubierta, recuperando el espacio abierto ocupado por el edificio.

La separación entre los espacios exteriores e interiores se diluye mediante un sistema de muro cortina, de modo que la envolvente real del edificio es la exuberante vegetación. Dos voladizos de hormigón y una serie de sistemas móviles protegen al edificio de la luz solar directa.

ALCANCE

- Proyecto de Arquitectura, Estructura e Instalaciones.
- Diseño interior, diseño gráfico y señalética.
- Supervisión de Obra.
- Incluye restaurante, spa, gimnasio y pistas de pádel.

CLIENTE
Helios Swimming Center

LOCALIZACIÓN
Zaragoza, España

ÁREA
2,300 m²

COSTE CONSTRUCCIÓN
3.4 M€

AÑO
2011

ESTADIO JIANGSU SUNING





DISEÑO

El carácter histórico de la ciudad de Nanjing es un punto clave considerado en la propuesta del Estadio de Fútbol de Suning en la nueva Nanjing Yu Hua International Football Village. La propuesta de diseño arranca desde referencias inspiradoras de la tradición histórica de Nanjing, combinándolas con las más avanzadas técnicas constructivas para conseguir un icono arquitectónico internacional reconocido en la escena futbolística internacional.

La geometría de un paseo en espiral surge como la forma optima de crear orden en el planeamiento urbano del estadio, situando la pieza arquitectónica en la parte más alta de la parcela. Integrando 100 hectáreas de espacios verdes de parque natural que puede ser usado con usos recreativos en tiempos de partido y no-partido. Con distintas fuerzas, resolviendo flujos y programa tal como campos de futbol para entrenamiento y espacios de aparcamiento, la espiral inspira también el logo de la propuesta del Estadio,

Se ha puesto especial atención en el programa y distribución ideal de los espectadores en el diseño del estadio, ubicándolos en tres niveles de graderío con visuales ideales (C-values) de acuerdo a los niveles más riguroso de la FIFA. Creando uno de los estadios de futbol más avanzados con capacidad total de 60.284 espectadores, con 10.500 plazas diseñadas para VIPS y equipamientos Premium.

Varios espacios comerciales de diferentes tipos, cerrados y acondicionados, han sido diseñados para dar el máximo aprovechamiento en los días de no-partido, permitiendo el desarrollo de distintas actividades. El aparcamiento interno se sitúa en el Sótano y en el nivel de acceso del Estadio, en el que se ha prestado una especial atención a la segregación de usos, permitiendo un buen funcionamiento del edificio en los días de partido. Además, se han creado espacios adicionales para futuros usos comerciales bajo un podio de acceso.

La icónica pieza arquitectónica del Estadio de Fútbol de Nanjing está inspirada en sombreros tradicionales chinos y los nenúfares característicos de la Ciudad de Nanjing, que se combinan para crear el diseño de una innovadora geometría de cubierta. Fachada, Estructura y Cubierta del estadio se diseñan con los materiales y tecnologías más avanzados. Reflejando el carácter verde de sus alrededores, se diseña una "Estructura-Árbol" para soporte principal de Cubierta y graderío superior. Mientras que la solución de fachada propuesta se inspira en elementos tradicionales de bambú. En sus fachadas, el edificio dispondrá de textiles de diferentes formas y posiciones, para poder potenciar o minimizar los vientos dominantes. Esta fachada permeable crea un espacio publico intersticial para la interacción humana, rememorando los sistemas de representación por capas en los cuadros tradicionales chinos de paisajes. También permite crear vistas hacia el Business District y la ciudad Histórica de Nanjing, así como hacia la Montaña Purpura.

CLIENTE
Suning Real Estate Group Co. Ltd.
LOCALIZACIÓN
Nanjing, China
ÁREA
119.848 m²
AFORO
60.284 asientos
ESTIMACIÓN DE INVERSIÓN
1.800.000.000 RMB
AÑO
2018
PROPUESTA DE CONCURSO

ESTADIO DE FÚTBOL EN GUANGZHOU





Un grupo empresarial propietario de un equipo de fútbol de Chinese SuperLeague, ha desarrollado durante el año 2019 un proceso de selección de un equipo de diseño para un nuevo estadio en la ciudad de Guangzhou, con capacidad para 80.000 personas y cumpliendo con los estándares FIFA y AFC. Para ello, realizó una invitación a IDOM junto a otros equipos seleccionados, para poder plantear propuestas que resolvieran un programa híbrido de Estadio y Centro Comercial, y dando gran importancia al aspecto exterior de la envolvente del Edificio.

La inspiración de la propuesta de IDOM tiene su origen en varios aspectos significativos: la topografía china, con llanuras acuáticas y capas sucesivas de perfiles montañosos; las tradiciones geométricas chinas de representación de la Tierra (Rectángulo) y el Cielo (Círculo), y cómo se añaden de forma orgánica encima y debajo del módulo de graderío del Estadio; y el dinamismo de las danzas tradicionales chinas, que inspiran una envolvente de fachada dinámica, con varias opciones de texturas y formas, y que incorpora un sistema dinámico de iluminación. El concepto integra el Centro Comercial perimetral,

generando un edificio híbrido que optimiza la construcción y elimina espacios redundantes, generando un vínculo espacial entre la Ciudad y el Estadio.

El estadio a su vez establece una atmosfera única de fútbol, cumpliendo con los más altos estándares de la FIFA. Un cuidado tratamiento de los accesos peatonales permite la afluencia de ambos usuarios (Centro Comercial y Estadio), y el encaje en la parcela favorece una experiencia única de acercamiento peatonal y rodado al Estadio. Un sistema de cubierta ligero favorece la creación de la atmosfera interior del estadio, y genera la protección de un "Skywalk" ajardinado superior: una autentica calle perimetral con inigualables vistas a la Ciudad, y aportando oportunidades comerciales y de ocio.

CLIENTE
Confidencial
LOCALIZACIÓN
Guangzhou, China
AFORO
80.000 asientos + centro comercial
ALCANCE
Propuesta de concurso por invitación
ÁREA
300.000 m ²
AÑO
2019

CENTRO DE OCIO ACUÁTICO DE COVENTRY





DISEÑO

Propuesta adyacente a la torre de la iglesia del Cristo, el centro de agua y ocio es la oportunidad para crear un nuevo espacio especial, lleno esta vez de agua, una “Catedral de Agua”.

El hexágono es la geometría compatible con la Torre, lo que hace de su uso en el terreno algo muy eficiente. Sin esquinas pronunciadas, se adapta fácilmente a la parcela y permite múltiples orientaciones. El resultado: mucho más espacio en los alrededores, ningún bloqueo visual y un mejor flujo peatonal alrededor.

Los materiales y la fachada buscan la integración completa mediante una combinación de acabados en bronce y piedra. Los elementos en voladizo controlan el sol y los reflejos pero también imitan la silueta triangular de la Torre y el dinamismo del agua.

ALCANCE

- Finalista de la competición de propuestas.
- Piscina pública, gimnasio, escalada.
- Instalaciones comunitarias integradas.

DÓNDE EL AGUA UNE PASADO Y PRESENTE



CLIENTE
Coventry City Council

LOCALIZACIÓN
Coventry, Reino Unido

ÁREA
6,785 m²

AÑO
2015

PROPUESTA
PARA CONCURSO

ESTADIO
PASARÓN





DISEÑO

La completa renovación del Estadio de Pasarón fue llevada a cabo por fases para permitir un uso continuado del mismo durante los trabajos. Las gradas, cubiertas e instalaciones han sido demolidas y construidas de manera secuencial.

El estadio tiene dos gradas perimetrales superpuestas. La grada baja se convierte en un edificio abierto a la ciudad, mientras que la grada superior flota sobre ella. Todas las dependencias están concentradas en una galería perimetral, abierta al terreno de juego y a la calle, permitiendo un uso continuo del edificio.

ALCANCE

- Proyecto de Arquitectura, Estructura e Instalaciones.
- Diseño interior, diseño gráfico y señalética.
- Supervisión de obra.



PLANO DE SITUACIÓN

DEVOLVIENDO EL ESTADIO A LA CIUDAD

CLIENTE	Xunta de Galicia
LOCALIZACIÓN	Pontevedra, España
ÁREA	19,975 m ²
AFORO	12,500 plazas
COSTE CONSTRUCCIÓN	11.20 M€
AÑO	2012

ESTADIO DE FÚTBOL DE XI'AN





134



El gobierno local de Xi'an lanzó a principios de 2020 un concurso internacional de diseño para plantear la solución de encaje urbano de un Estadio específico de fútbol para 60.000 espectadores, que conformara a Xi'an como sede del torneo AFC 2023. Varios grandes estudios de arquitectura internacional se aliaron con los mejores estudios de China para plantear conjuntamente sus diseños conceptuales. IDOM formó equipo con BIAD (Beijing Institute for Architecture Design).

La herencia tradicional de Xi'an como enclave de la ruta de la Seda es la idea que dirige el diseño propuesto: La Seda como idea unificadora de la propuesta, con cintas que unifican el entorno del masterplan del proyecto y generan la fachada del Estadio con un sistema de iluminación dinámica como pieza principal del mismo.

La singular ubicación del proyecto, en el Central Business District, llevó a proponer crear una Central Activity Zone al unificar actividades comerciales, empresariales, culturales y deportivas, en un entorno urbano que favorece el tráfico peatonal en el centro económico de una gran ciudad.

El propio estadio busca una configuración compacta del graderío de asientos, permitiendo alojar a cerca de 62.000 espectadores cumpliendo con los requerimientos de FIFA y AFC. Esa compacidad favorece el mejor ambiente de fútbol, cubierto con una estructura ligera de cables, a la vez que permite escalar el estadio en la ciudad, mientras contempla las mejores medidas de eficiencia de sostenibilidad.

La interrelación del Estadio con su entorno fue estudiada para optimizar los accesos peatonales y rodados, así como los flujos de operación, y permitir las distintas configuraciones en modo partido y modo evento. Resulta de particular interés la incorporación de usos de restauración y ocio en el propio estadio, que incluyen incorporar un Skywalk como espacio público en el contorno superior. Se incorporaron asimismo campos de entrenamiento para permitir el uso como sede AFC2023, y se resolvió en varios niveles subterráneos la inclusión de aparcamiento y de zona comercial que se conecta y extiende a lo largo de la calle principal de conexión con la ciudad.



CLIENTE
Shaanxi Xixian Central Business District
Construction and Development Co., Ltd.

LOCALIZACIÓN
Xi'an, Shaanxi, China

ALCANCE
Master Plan y Diseño Conceptual

ÁREA
143.400m²

CAPACIDAD
61.983 asientos

INVERSIÓN
200 M€

AÑO
2020

135



NUEVO MESTALLA



DISEÑO

Tras unos años de limitaciones económicas para su nuevo Mestalla, el Valencia FC invitó a Idom a proponer un diseño para completar la construcción del estadio recuperando también la sensación y ambiente del antiguo edificio, con proximidad al terreno de juego para crear una atmósfera de intimidación.

La característica principal de la propuesta son los 63.200 asientos, incluyendo 5.000 asientos Premium y 800 asientos VIP, la simplificación de los accesos generales, la nueva funcionalidad que aporta el acercar las gradas 1 y 2 al terreno de juego y la propuesta para realizar elementos de cubierta y fachada diferenciados, para así obtener soluciones óptimas con costes de construcción reducidos.

ALCANCE

- Diseño conceptual

CLIENTE
Valencia CF

LOCALIZACIÓN
Valencia, España

ÁREA
103,400 m²

AFORO
63,200 plazas, incluyendo
5,000 plazas premium
y 800 plazas VIP.

COSTE ESTIMADO
110 M€

AÑO
2015

ZORROZA CENTRO DEPORTIVO



DISEÑO

El proyecto ofrece al distrito bilbaíno de Zorroza un muy necesitado recinto deportivo y cultural. El edificio está dividido en dos áreas diferentes, la deportiva y la cultural, diseñadas como dos prismas que intersectan. Ambos están articulados por una calle interior que ofrece vistas de las diferentes zonas del edificio.

ALCANCE

- Proyecto de Arquitectura, Estructura e Instalaciones.
- Diseño interior, diseño gráfico y señalética.
- Supervisión de obra.
- Pista polideportiva.

CLIENTE
Ayuntamiento
de Bilbao

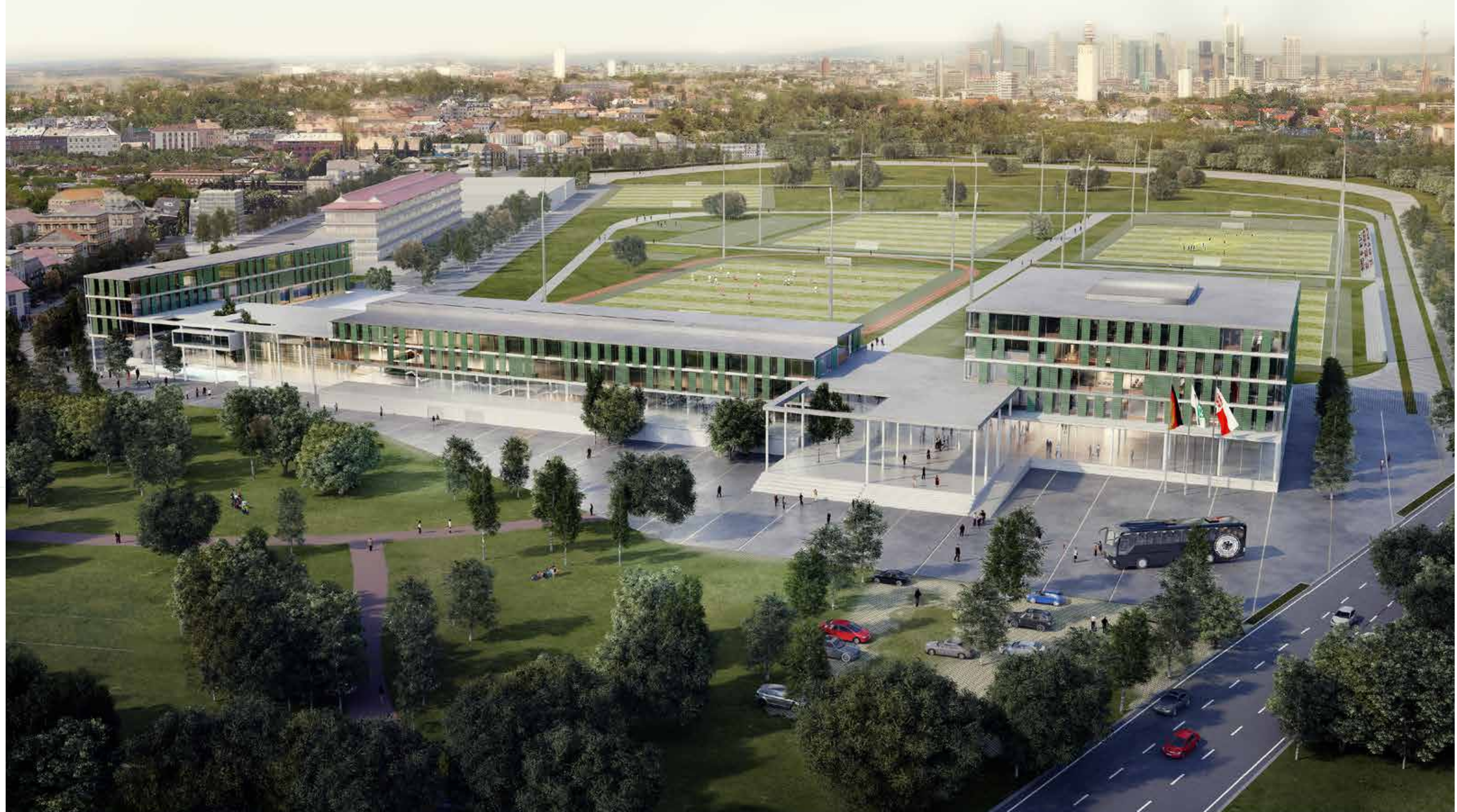
LOCALIZACIÓN
Bilbao, España

ÁREA
5,200 m²

COSTE
CONSTRUCCIÓN
2.8 M€

AÑO
1996

DFB-AKADEMIE



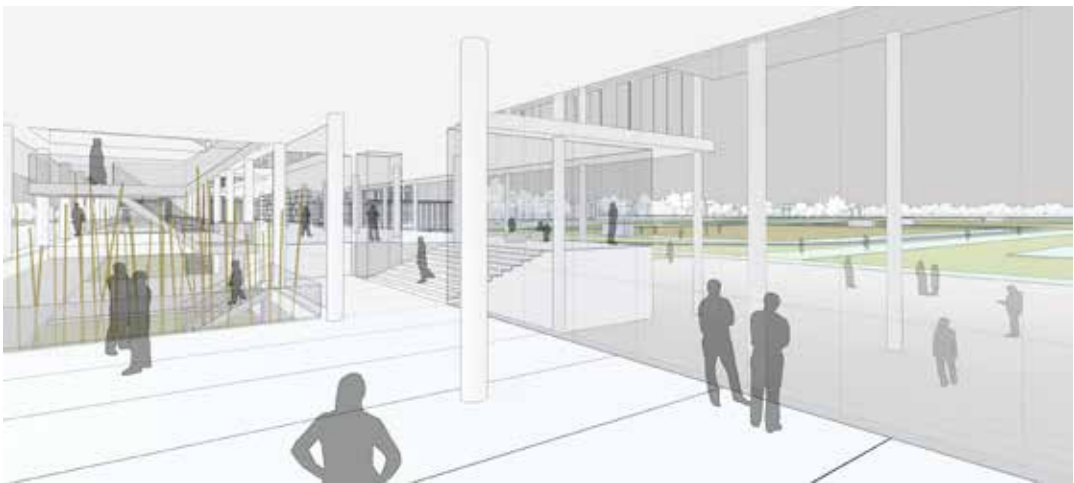


DISEÑO

La propuesta arquitectónica y urbanística tiene como objetivo dotar a la DFB Akademie del ambiente óptimo y el carácter apropiado no solo como la sede e instalación deportiva de la mayor selección nacional del mundo, sino también como casa de los jugadores. Diseñada y optimizada para encajar con su entorno, un espacio de alto interés medioambiental, paisajístico, histórico y urbano, debe asegurar su viabilidad técnica y económica.

En el nivel de acceso se encuentran los usos de mayor interacción. El restaurante, la cafetería y las salas de reunión se encuentran en un nivel intermedio, con unas vistas magníficas de los campos de fútbol, jardines y el skyline de la ciudad de Frankfurt. Es en este punto donde un filtro visual transparente es integrado para mostrar los trofeos de la DFB.

UNA CIUDAD PARA CAMPERONES



La Academia es una instalación única como centro de enseñanza y desarrollo, es por ello que está colocada en el centro de la parcela.

Sus diferentes zonas, salas de reuniones, clases y biblioteca están abiertos alrededor del atrio de doble altura iluminado desde arriba. Las viviendas para atletas se plantean en un elemento de tres alturas con buenas vistas sobre los terrenos de juego, con orientación Este para las habitaciones y Oeste para las entradas.

ALCANCE

- Finalista de la competición de propuestas.
- Academia de fútbol nacional, residencia de los jugadores.

CLIENTE
Federación Alemana de Fútbol
(Deutscher Fussbal-Bund)

LOCALIZACIÓN
Frankfurt am Main, Alemania

ÁREA
52,000 m²

AÑO
2015

**PROPUESTA
PARA CONCURSO**
Segundo puesto

ESTADIO COLUMBUS CREW





Como parte del enfoque para apoyar al nuevo grupo Propietario a retener al equipo de fútbol de la MLS en la ciudad de Columbus (Ohio), IDOM desarrolló un diseño conceptual para abordar los aspectos clave de diseño y funcionalidad que marcaban el concepto para el nuevo hogar para Columbus Crew:

- Graderío continuo de 25,000 asientos para un carácter unitario mejorado y una experiencia única de tradición futbolística.
- Las mejores visuales desde cualquier posición en el Bowl, optimizando los valores C desde cada posición y brindando proximidad al terreno de juego y los jugadores: Viviendo el Fútbol con la mezcla perfecta de atmosfera y tradición.
- Graderíos con grandes ángulos de inclinación (de más de 25º), junto con una cubierta continua para proporcionar protección y mejora del ruido ambiente. La combinación de estos factores garantiza una increíble atmósfera de efecto de presión. E incorporando las mejores tecnologías en iluminación y transmisión de TV.

- El mejor Fondo de Equipo Local según la tradición del fútbol, definiendo la configuración más grande en MLS para un Fondo de Equipo Local continuo.
- Una Apertura icónica del edificio para conectarse al perfil de la Ciudad, junto con grandes pantallas multimedia en ubicaciones estratégicas para proporcionar un diseño global de vanguardia
- Acceso y asientos: Acceso cómodo al graderío desde un boulevard de circulación, Asientos Premium en la tribuna del graderío inferior, 'Palcos VIP en la tribuna del graderío superior (corporativo o de alquiler)
- Varios espacios de restauración de alta calidad, desde Publico General hasta Premium y VIP
- Flexibilidad de uso para Eventos, con asientos retráctiles para facilitar la configuración de escenario
- Oportunidades comerciales integradas con capacidades de uso de 365 días y una plaza de eventos exterior.

CLIENTE	Columbus Partnership
LOCALIZACIÓN	Columbus, Ohio
AFORO	25.000 asientos
ÁREA	50.000 m²
COSTE	360 M€
AÑO	2018
ALCANCE	Propuesta de diseño conceptual

ESTADIO SÁNCHEZ-PIZJUÁN



DISEÑO

La propuesta, finalista en un concurso restringido, representa un icono urbano en el barrio de Nervión y en Sevilla.

La fachada y la cubierta comparten un elemento común que es adaptado a cada geometría: Dos diferentes estructuras metálicas que forman la cubierta y la piel exterior. Las uniones geométricas de estas estructuras producen superficies que son cubiertas con láminas semitransparentes de plástico con alta resistencia al fuego. El diseño juega con las transparencias y la luz.

De cara a evitar el efecto invernadero, la ventilación cruzada está presente en toda la sección, aireando la fachada y evitando el calentamiento interior.

ALCANCE

- Finalista de la competición de propuestas.
- Renovación completa de la cubierta, la fachada y los usos interiores.



CLIENTE
Sevilla F.C.

LOCALIZACIÓN
Sevilla, España

ÁREA
90,000 m²

AÑO
2006

PROPUESTA
PARA CONCURSO

FC BARCELONA MINI ESTADI





DISEÑO

El proyecto tiene como objetivo conseguir la mejor atmósfera futbolística y un diseño de vanguardia de alta durabilidad y costes de construcción y mantenimiento reducidos. En el interior, un diseño muy vertical de las gradas permite obtener una visual óptima en todos los puntos, así como incrementar la sensación de estadio compacto y con ello la fuerza de su atmósfera.

ALCANCE

- Finalista del concurso de propuestas.
- Membrana bioclimática de cubierta y fachada, torres de iluminación LED, diseño sostenible de los servicios, con un ahorro energético del 10% y una reducción del consumo de agua del 50%.

CLIENTE
FC Barcelona

LOCALIZACIÓN
Barcelona, España

ÁREA
9,900 m²

AFORO
6,000 plazas

COSTE ESTIMADO
11.4 M€

AÑO
2015

PROPUESTA
PARA CONCURSO

PAU GASOL CENTRO DEPORTIVO



DISEÑO

El proyecto afronta el reto de remodelar y ampliar el antiguo centro deportivo de Sant Boi del Llobregat. Frente al campo de fútbol y piscinas interiores originales, el nuevo complejo contiene piscinas, vestuarios, un nuevo centro deportivo y un campo de fútbol.

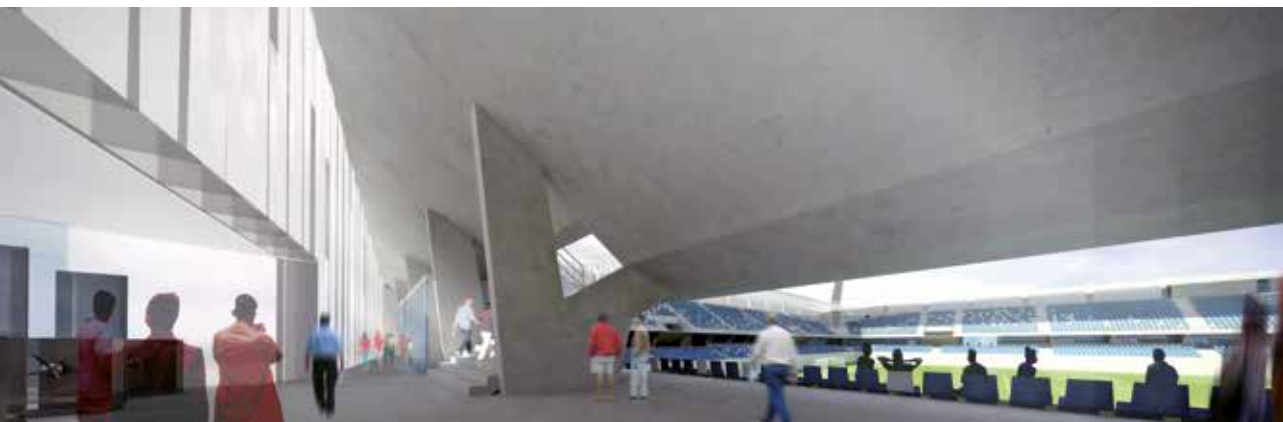
Una cubierta verde homogénea cubre todo el edificio. La necesidad de diferentes alturas para cada uso se resuelve mediante la excavación, evitando la fragmentación de la construcción.

Las circulaciones de usuarios y espectadores se resuelven con las vigas que soportan el sistema de cubierta verde. Además, contienen los equipos de instalaciones así como el sistema de climatización de la piscina.

ALCANCE

- Proyectos de Arquitectura, Estructura e Instalaciones.
- Diseño interior, diseño gráfico y señalética.
- Supervisión de obra.
- Pista multiusos, piscina pública, pádel, gimnasios, campo de fútbol exterior.

ESTADIO ALCALÁ DE GUADAIRA



El nuevo estadio de Alcalá de Guadaira corresponde a un nuevo concepto de integración deportivo-comercial. El proyecto asume ese vínculo, garantizando la relación visual y física de ambos usos. Jugando con la fachada y las texturas, el uso deportivo aparece en el comercial y se expresa por todo el perímetro.

Conceptualmente, el estadio está cubierto por una capa traslúcida, con una estructura metálica interna para cubierta y fachada. Esta capa se ilumina por la noche hasta las cuatro torres, verdaderos iconos del proyecto. Estas torres, situadas en los 4 corners del campo de fútbol, rememoran a las antiguas torres de contrapeso de las granjas y haciendas locales, coronando el volumen horizontal y enfatizando la silueta del edificio. Desde la autovía, la visión del estadio está marcada por estas torres y el volumen horizontal. El estadio se verá a través del edificio de oficinas, cubierto por una fachada de chapa perforada que permite intuir el interior.

ALCANCE

- Concurso de ideas.

CLIENTE
Ayuntamiento de
Alcalá de Guadaira

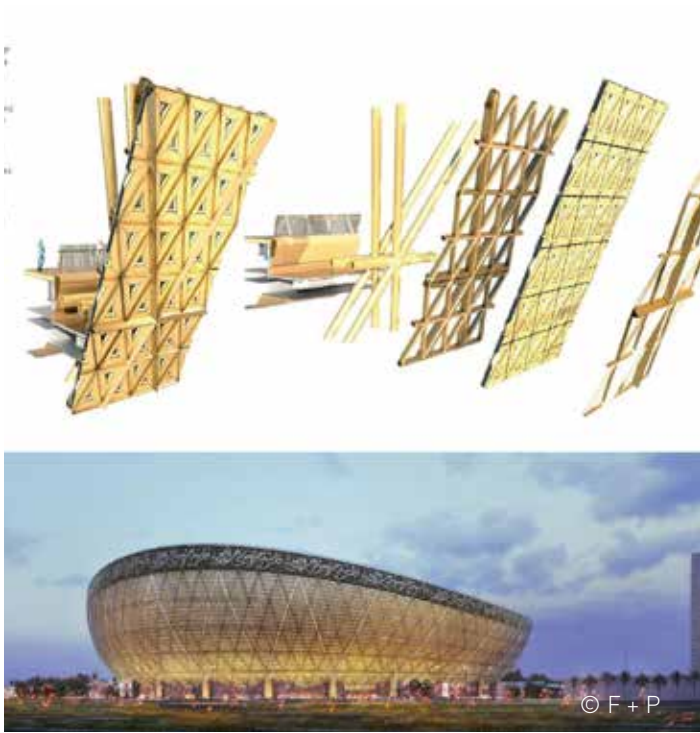
LOCALIZACIÓN
Alcalá de Guadaira, España

ÁREA
16,000 m²

COST ESTIMATE
9 M€

AÑO
2008

PROPUESTA
PARA CONCURSO
Propuesta ganadora



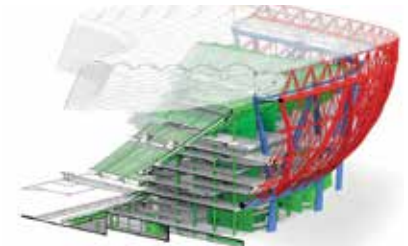
La UTE ACCIONA-REDCO ALMANA fue precalificada para ofertar la construcción del Proyecto del Estadio Lusail en Qatar. El arquitecto de Proyecto es Foster + Partners y la oficina de ingeniería es Arup. El alcance acordado con IDOM fue para proporcionar un servicio de Consultoría de Asistencia a la licitación, y la presentación de la Propuesta Técnica sobre ingeniería de Instalaciones (MEP) para el concurso de Diseño y Construcción del Estadio. Se propuso así mismo un alcance para asistencia a la UTE durante la fase de obra.

La asistencia en la fase de licitación se realizó después de analizar las instrucciones para los licitadores emitidas por el Cliente buscando ahorros de instalación, consumo de Energía, y eficiencia en el uso de las instalaciones.

El enfoque de IDOM en la Fase de Construcción fue proporcionar los profesionales clave para sumar valor al Equipo de obra de la UTE, en lugar de proporcionar un equipo de ingeniería completamente externalizado. Esto garantizaba una completa integración de la experiencia de IDOM en estadios dentro de la estructura de la UTE, y reducía los costos de Gestión de Diseño para la UTE. La consultoría de asistencia arquitectónica fue proporcionada por Fenwick Iribarren Architects, y la de Estructuras fue desarrollada por Fhecor.

ALCANCE

- Análisis del Concept design e Ingeniería de Valor.
- Servicios MEP integrados



SECTION
© F + P

CLIENTE
The Supreme Committee

LOCALIZACIÓN
Lusail, Qatar

ÁREA
161.000 m²

CAPACIDAD
80,000 asientos

COSTE CONSTRUCCIÓN
N/D

AÑO
2016

PREVISIÓN FINALIZACIÓN
Agosto 2021



CAMPOS DE GOLF

IDOM cuenta con una amplia experiencia en el Diseño, Planificación y Gestión de proyecto y construcción de Campos de Golf, reforzando sus equipos multidisciplinares con expertos en las disciplinas más específicas para este tipo de proyectos, con el ánimo de proveer a nuestros clientes del mejor servicio profesional requerido en cada caso.

CAMPO	CLIENTE	INICIO	FIN CONSTRUCCIÓN	CARACTERÍSTICAS
Villaitana, Alicante, España	Xeresa Golf	2000	2001	18 hoyos
Ganguren Golf, Bilbao, España	Club de Golf de Artxanda	2002	2004	18 hoyos
Bilbao Golf, Bilbao, España	Club de Golf de Artxanda	2002	2004	9 hoyos
Roda Golf, Murcia, España	Roda Golf	2003	2004	18 hoyos
Corvera Golf, Murcia, España	Roda Golf	2004	2004	18 hoyos
Hato Verde Golf, Sevilla, España	Realia Business	2003	2005	18 hoyos
Saidia Golf Lacs, Saidia, Marruecos	FADESA	2004	2006	18 hoyos
Saidia Golf Teelal, Saidia, Marruecos	FADESA	2004	2006	18 hoyos
Campo Real, Torres Verdas, Portugal	Turcifez Invest Imoturísticos	2002	2012	18 hoyos

VILLAITANA GOLF



El alcance de los servicios consta de labores de gestión integrada del complejo Villaitana Golf, ubicado entre los términos municipales de Benidorm y Finestrat, provincia de Alicante.

El acceso al complejo se realiza a través de un eje interior que se ramifica dando acceso a la zona de instalaciones deportivas, a la casa-club de golf y, por último, al complejo hotelero.

El Campo de Golf, diseñado en colaboración con Nicklaus, es de estilo americano con calles anchas y greens de molde exquisito en el que se disfruta de unas maravillosas vistas al Mar Mediterráneo y a la sierra de Finestrat.

ALCANCE

- Servicio integrado de proyecto.
- Gestión de construcción.

CLIENTE

Xeresa Golf, S.A.

LOCALIZACIÓN

Alicante, España

TIPO DE CAMPO

18 hoyos – Par 72

DISEÑADOR

Nicklaus Design e IDOM

SUPERFICIE APROXIMADA

92 ha

LONGITUD COMPETICIÓN

6.576 m

CONSTRUCCIÓN

2000-2001

GANGUREN GOLF



El alcance de los servicios consta de labores de redacción del proyecto de urbanización, así como de las circulaciones y accesos al campo.

Club de golf diseñado en colaboración con José María Olazabal y ubicado junto al monte Ganguren, en Bizkaia.

Cuenta con club social y restaurante, cancha de prácticas y tienda.

ALCANCE

-Proyecto urbanización, circulaciones y accesos

CLIENTE

Club de Golf Artxanda

LOCALIZACIÓN

Bizkaia, España

TIPO DE CAMPO

18 hoyos – Par 71

DISEÑADOR

IGD (José María Olazábal) e IDOM

SUPERFICIE APROXIMADA

40 ha

LONGITUD COMPETICIÓN

6.105 m

CONSTRUCCIÓN

2002-2004

BILBAO GOLF



El alcance de los servicios consta de labores de diseño y redacción del proyecto de urbanización, así como de las circulaciones y accesos al campo.

Campo de golf diseñado originalmente como parte del Club de Golf Artxanda en

colaboración con José María Olazabal y ubicado en Larrabetzu, en Bizkaia.

Cuenta con cancha de prácticas, 3 plataformas de tiro (60 puestos) putting green y tienda.

CLIENTE

Club de Golf Artxanda

LOCALIZACIÓN

Bizkaia, España

TIPO DE CAMPO

9 hoyos – Par 33

DISEÑADOR

IGD (José María Olazábal) e IDOM

SUPERFICIE APROXIMADA

12 ha

LONGITUD COMPETICIÓN

2017 m

CONSTRUCCIÓN

2002-2004

RODA GOLF & BEACH RESORT



Redacción de un Master Plan tomando como base el Plan Parcial ya ejecutado por una tercera empresa, definiendo la huella de las edificaciones y estudiando las zonas verdes de las parcelas, así como el soleamiento y vistas que generan estas huellas y sus alturas.

El campo de 18 hoyos Par 72, diseñado en colaboración con Dave Thomas, tiene un recorrido de 6.177m sobre un terreno ondulado y rodeado de vegetación Mediterránea. Cuenta con: academia de golf, campo de prácticas con iluminación nocturna y puestos individuales cubiertos, putting y chipping Green y Casa Club con restaurante gastronómico.

ALCANCE

-Masterplan

CLIENTE
RODA GOLF &
BEACH RESORT, S.L.

LOCALIZACIÓN
Murcia, España

TIPO DE CAMPO
18 hoyos – Par 72

DISEÑADOR
Dave Thomas e
IDOM

SUPERFICIE
APROXIMADA
52 ha

LONGITUD
COMPETICIÓN
6.177 m

CONSTRUCCIÓN
2003 – 2004

CORVERA GOLF & COUNTRY CLUB



Resort de Golf en Corvera, municipio de Murcia, donde se desarrolló un campo de golf de 18 hoyos alrededor del cual se integraron viviendas de diferentes tipologías, siendo un 25% unifamiliares, un 30% adosadas y un 45% apartamentos. Como elemento unificador, la propuesta

se basa en un núcleo con diferentes servicios: zona comercial, casa-club para el golf y un hotel, así como diversos equipamientos deportivos para dotar al complejo de pistas de tenis y pádel, piscinas y pistas polideportivas, además del mencionado campo de golf.

ALCANCE

-Masterplan

CLIENTE
RODA GOLF &
BEACH RESORT, S.L.

LOCALIZACIÓN
Murcia, España

TIPO DE CAMPO
18 hoyos – Par 72

DISEÑADOR
IGD (José María
Olazábal) e IDOM

SUPERFICIE
APROXIMADA
70 ha

LONGITUD
COMPETICIÓN
6.148 m

CONSTRUCCIÓN
2004

HATO VERDE GOLF



Diseñado en colaboración con Manuel Piñero, el campo de golf de 18 hoyos y par 71 ofrece hoyos accesibles en distancia y greens con movimiento que hacen de él un campo que permite caminar durante todo el recorrido sin grandes esfuerzos. Es un campo que reúne las condiciones perfectas para que disfruten seniors, damas y juniors.

La zona de prácticas cuenta con “Driving Range” con posiciones de tiro en hierba y alfombra, y zona de juego corto (putting green, chip, approach).

Alrededor del campo se diseñó una promoción de 800 viviendas pareadas.

ALCANCE

-Servicio integrado de proyecto y gestión de construcción
- Dirección de obra

CLIENTE
REALIA BUSINESS S.A.

LOCALIZACIÓN
Sevilla, España

TIPO DE CAMPO
18 hoyos – Par 71

DISEÑADOR
Manuel Piñero e
IDOM

SUPERFICIE
APROXIMADA
38 ha

LONGITUD
COMPETICIÓN
5.660 m

CONSTRUCCIÓN
2003 – 2005

SAÏDIA GOLF LACS



Enmarcado dentro del Resort Marina Saïdia, con un total de 650 hectáreas de terreno, el proyecto general está diseñado para ser desarrollado en diferentes fases. Cuenta con palacio de congresos, puerto deportivo, campos de golf, apartamentos y villas, además de residencias turísticas para alquiler y hoteles para albergar una población vacacional de 30.000 habitantes.

Saïdia Golf Lacs es el primero de los 3 campos de golf que conforman el Resort Marina Saïdia. Diseñado en colaboración con Francisco Segalés y el equipo técnico de FADESA, se ubica idealmente a través de un entorno natural de aguas cristalinas, que ofrece unas vistas espectaculares sobre la flora autóctona.

ALCANCE

- Masterplan
- Proyecto de urbanización, infraestructuras y servicios.

CLIENTE
FADESA INMO-
BILIARIA, S.A.

LOCALIZACIÓN
Saïdia, Marruecos

TIPO DE CAMPO
18 hoyos – Par 72

DISEÑADOR
Francisco Ségales,
FADESA e IDOM

SUPERFICIE
APROXIMADA
78 ha

LONGITUD
COMPETICIÓN
6.218 m

CONSTRUCCIÓN
2004 – 2006

COMPLEJO TURÍSTICO CAMPOREAL



Labores de gestión integrada en el que se combina en un amplio espacio, zona residencial, hotel, campo de golf y zonas verdes como infraestructuras potenciadoras de la calidad de vida y bienestar.

El campo de golf, construido en un terreno que antes era utilizado por la familia real portuguesa como reserva de caza, tiene un recorrido sinuoso a través de las colinas, valles y viñedos de la Serra do Cocorro y Archeira, en la región Oeste, es un campo adecuado para cualquier jugador.

Las instalaciones cuentan con: academia de golf, campo de prácticas (2 tees principales, 2 greens de astillado y 2 putting greens), Casa Club y tienda deportiva.

ALCANCE

- Servicio integrado de proyecto PM y CM

CLIENTE
TURCIFEZ-INVEST.
IMOTURISTICOS

LOCALIZACIÓN
Torres Verdas, Portugal

TIPO DE CAMPO
18 hoyos – Par 72

DISEÑADOR
Donal Steele e IDOM

SUPERFICIE
APROXIMADA
52 ha

LONGITUD
COMPETICIÓN
6.009 m

CONSTRUCCIÓN
2002 – 2012

SAÏDIA GOLF TEELAL



Enmarcado dentro del Resort Marina Saïdia, con un total de 650 hectáreas de terreno, el proyecto general está diseñado para ser desarrollado en diferentes fases. Cuenta con palacio de congresos, puerto deportivo, campos de golf, apartamentos y villas, además de residencias turísticas para alquiler y hoteles para albergar una población vacacional de 30.000 habitantes.

Saïdia Golf Teelal es el segundo de los 3 campos de golf que conforman el Resort Marina Saïdia. Es un campo con dunas, bunkers a la antigua y arena expuesta que le dan un aspecto salvaje. Las pendientes, ondulaciones del terreno y el viento favorecen un juego creativo.

ALCANCE

- Servicio integrado de proyecto y gestión de construcción
- Dirección de obra

CLIENTE
FADESA INMOBILI-
ARIA, S.A.

LOCALIZACIÓN
Saïdia, Marruecos

TIPO DE CAMPO
18 hoyos – Par 72

DISEÑADOR
Nicolas Joakimides,
FADESA e IDOM

SUPERFICIE
APROXIMADA
50 ha

LONGITUD
COMPETICIÓN
6.016 m

CONSTRUCCIÓN
2004 – 2006

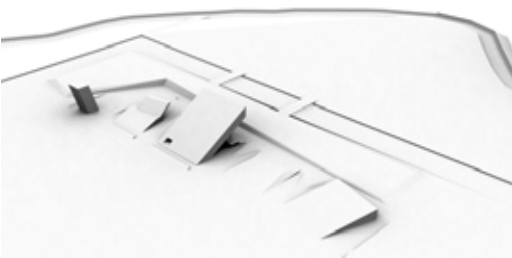
CANAL DE REMO MADRID 2016



DISEÑO

Varias competiciones de arquitectura fueron falladas durante la candidatura de Madrid 2016 para albergar los Juegos Olímpicos, pero posteriormente no se desarrollaron, puesto que Río de Janeiro fue finalmente la ciudad seleccionada como sede de los JJ00.

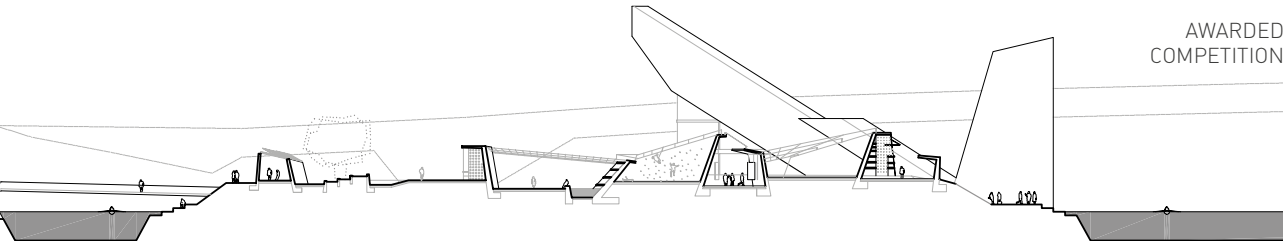
La propuesta ganadora para el canal de remo está localizada en Getafe. Sus edificios permanentes están diseñados como grandes planos inclinados varados. Las estructuras temporales están conformadas por cerramientos de tela diseñados para ser reutilizados.



El canal de remo considera el uso más óptimo para una parcela con pendientes naturales que incrementan el aforo, con gradas en el lado opuesto al canal. El edificio de gradas y la torre de los jueces dotarán a la instalación de las zonas mecánicas y de acceso.

ALCANCE

- Canal de remo artificial.
- Estructuras temporales como legado.



CLIENTE
Madrid 2016 Olympic Bid

LOCALIZACIÓN
Madrid, España

ÁREA
600,000 m²

COSTE ESTIMADO
80 M€

AÑO
2008

AWARDED
COMPETITION

GOBELA CENTRO DEPORTIVO



DISEÑO

El programa está organizado en tres secciones: El centro deportivo, el pabellón y el campo de fútbol. También se han concebido 1.500 m² de área comercial y un aparcamiento para 350 vehículos. Las tres secciones disponen de accesos independientes para poder operarse así de manera separada y evitar las interferencias de los flujos de personas en las diferentes instalaciones.

La ubicación de las tres áreas dentro del conjunto no se realiza de manera aleatoria, sino teniendo en cuenta sus roles. En este sentido, para facilitar una evacuación sencilla y ágil, las gradas del campo de fútbol se hallan paralelas a la carretera principal. La piscina, una de las instalaciones con más uso, se sitúa cerca de la entrada principal. El pabellón deportivo adapta su forma a la intersección formada por las dos carreteras contiguas.

ALCANCE

- Proyectos de Arquitectura, Estructura e Instalaciones.
- Diseño interior, diseño gráfico y señalética.
- Supervisión de obra.
- Pista multiusos, gimnasio, piscina, campo de fútbol exterior.

CLIENTE
Ayuntamiento de Getxo

LOCALIZACIÓN
Getxo, España

ÁREA
24,500 m²

COSTE
CONSTRUCCIÓN
12.7 M€

AÑO
2005

PINOSOLO SPORTS CENTER



DISEÑO

El proyecto es parte de un ambicioso plan impulsado por el Ayuntamiento de Leioa para convertirse en una referencia en instalaciones deportivas en el área del Gran Bilbao.

El plan busca mejorar las instalaciones deportivas existentes y ser una referencia en instalaciones acuáticas para poder acoger competiciones deportivas. A pesar de su gran volumen, el edificio se integra perfectamente en su entorno, minimiza el impacto visual y une el centro de la ciudad con el Parque de Pinosolo.

El edificio acoge multitud de instalaciones deportivas, sin embargo, el área acuática destaca sobre el resto con tres piscinas, incluyendo una piscina olímpica de 50 metros y una zona de spa.

CLIENTE
Construcciones y Promociones Balzola

LOCALIZACIÓN
Leioa, España

ÁREA
37,350 m²

COSTE ESTIMADO
30 M€

AÑO
2014

DESARROLLO DEL DISEÑO CONCEPTUAL

IURRETA SPORTS CENTER



DISEÑO

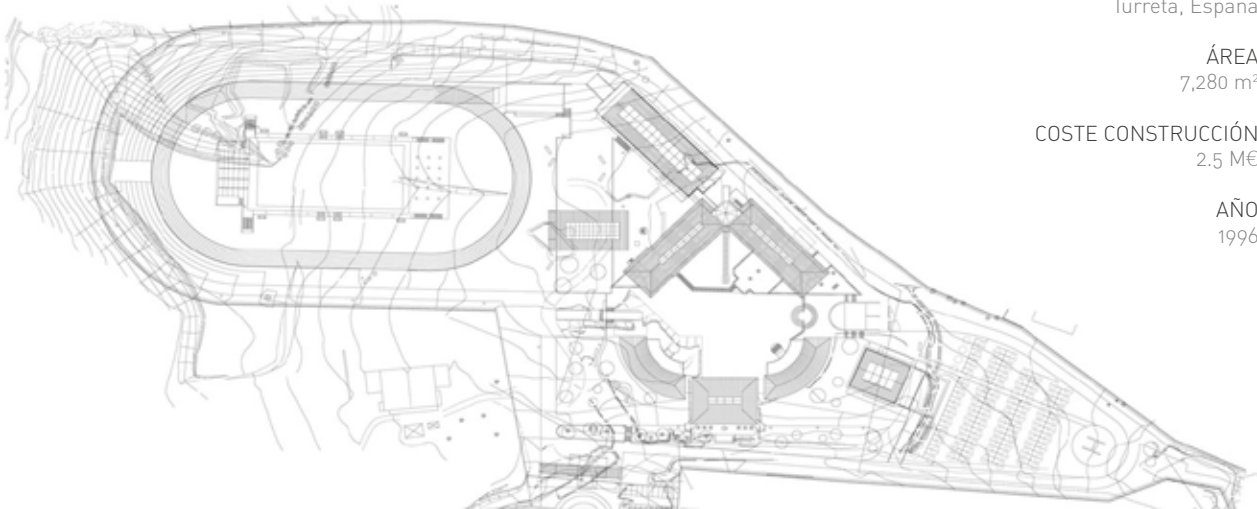
Las nuevas instalaciones deportivas incluyen una piscina, una pista atlética y una pista polideportiva. Insertado parcialmente en una ladera, el volumen sobre el terreno es minimizado para reducir el impacto en el entorno. La estructura de cubierta está diseñada para ser transitable y actúa como una ventana a las pistas deportivas y el paisaje.

El edificio carece de fachada. El único argumento arquitectónico utilizado es el de controlar la luz entrante. El paisaje en el nivel de piscina se visualiza a través de un frente de vidrio, a modo de fondo para los nadadores y produciendo un espacio unidireccional de excepción. Asimismo, la luz cenital entra a través de dos paneles de vidrio.

La entrada principal al edificio está localizada en la cubierta. El acceso al interior se realiza por una plaza en el lado Oeste, bajando por una escalera de caracol que conecta los dos niveles. La idea es crear una atmósfera característica que se asemeje a unos baños romanos mediante el uso de los materiales y la luz.

ALCANCE

- Proyectos de Arquitectura, Estructura e Instalaciones.
- Diseño interior, diseño gráfico y señalética.
- Supervisión de obra.
- Pista multiusos, pista de atletismo, piscina interior.



CLIENTE
Gobierno del País Vasco

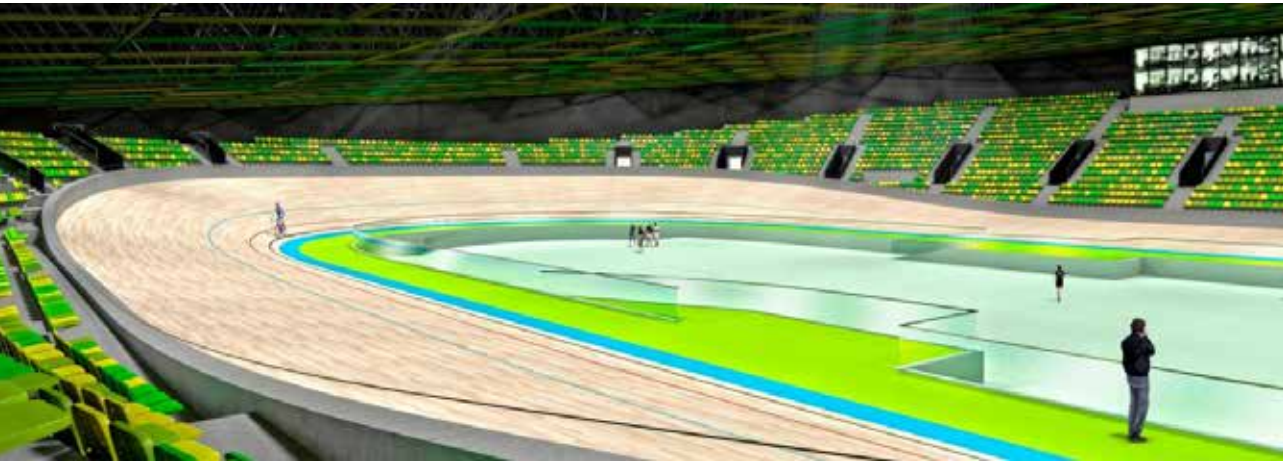
LOCALIZACIÓN
Iurreta, España

ÁREA
7,280 m²

COSTE CONSTRUCCIÓN
2.5 M€

AÑO
1996

MEDELLÍN VELODROME



La propuesta arquitectónica y urbanística busca crear un nuevo recinto multifuncional en la ciudad de Medellín. Inspirada en el Festival de Flores de la ciudad, la fachada crea un torbellino de flores, otorgándole una imagen atractiva al edificio, mientras cubre las instalaciones y servicios auxiliares.

El interior contiene un espacio multifuncional para competiciones de ciclismo indoor, aunque también es un recinto apropiado para su uso como Arena o para eventos culturales y sociales, gracias a la flexibilidad de su diseño.

ALCANCE

- Finalista de la competición de propuestas.
- Enfoque multifuncional, diseñado para cumplir la normativa UCI.

CLIENTE
Ayuntamiento de Medellín

LOCALIZACIÓN
Medellín, Colombia

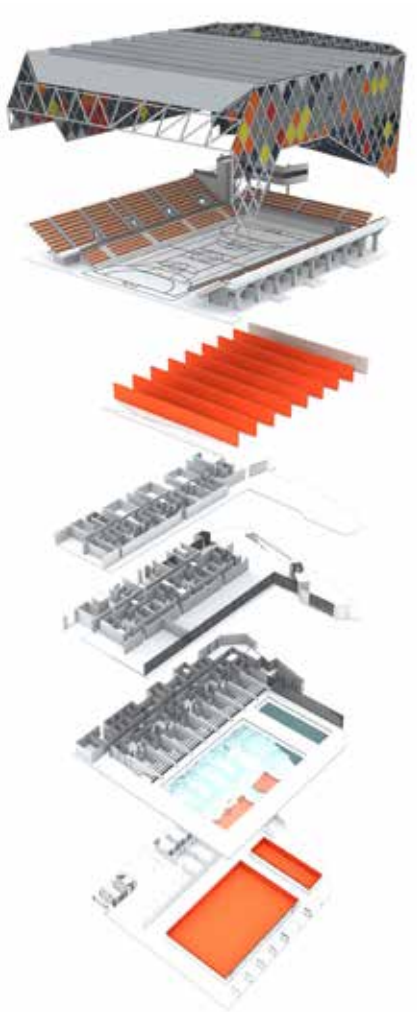
ÁREA
15,750 m²

AFORO
3,000 plazas

AÑO
2013

PROPUESTA
PARA CONCURSO

NOU MOLES SPORTS CENTER



El proyecto está conformado por una pista multiusos de 38x53 m con un aforo de 2.500 espectadores, además de tres salas de entrenamiento modulares y una sala de pesas.

El proyecto está situado en una parcela compacta, por lo que se presentan diferentes niveles para cumplir con el programa:

- Nivel de acceso: Vestíbulo principal, recepción y control de accesos, café, salas de entrenamiento y pesas y sus vestuarios
- Nivel superior: Pista multiusos.
- Nivel inferior: Piscina, vestuarios y aparcamiento (en sótanos 2 y 3)

ALCANCE

- Proyectos de Arquitectura, Estructura e Instalaciones.
- Pista multiusos con un aforo de 2.500 espectadores, gimnasios y piscina.

CLIENTE
Ayuntamiento de la Ciudad de Valencia

LOCALIZACIÓN
Valencia, España

ÁREA
14,000 m²

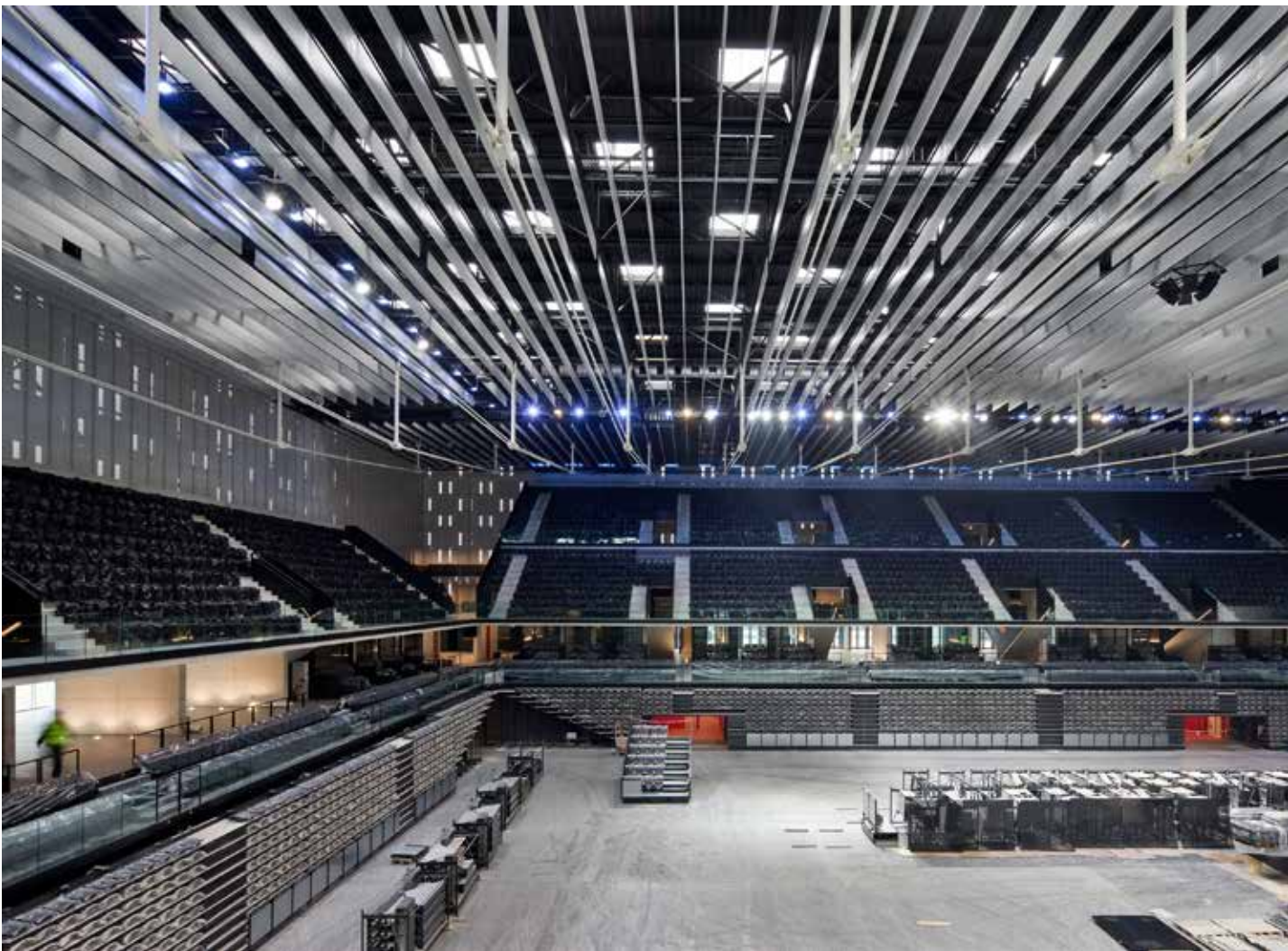
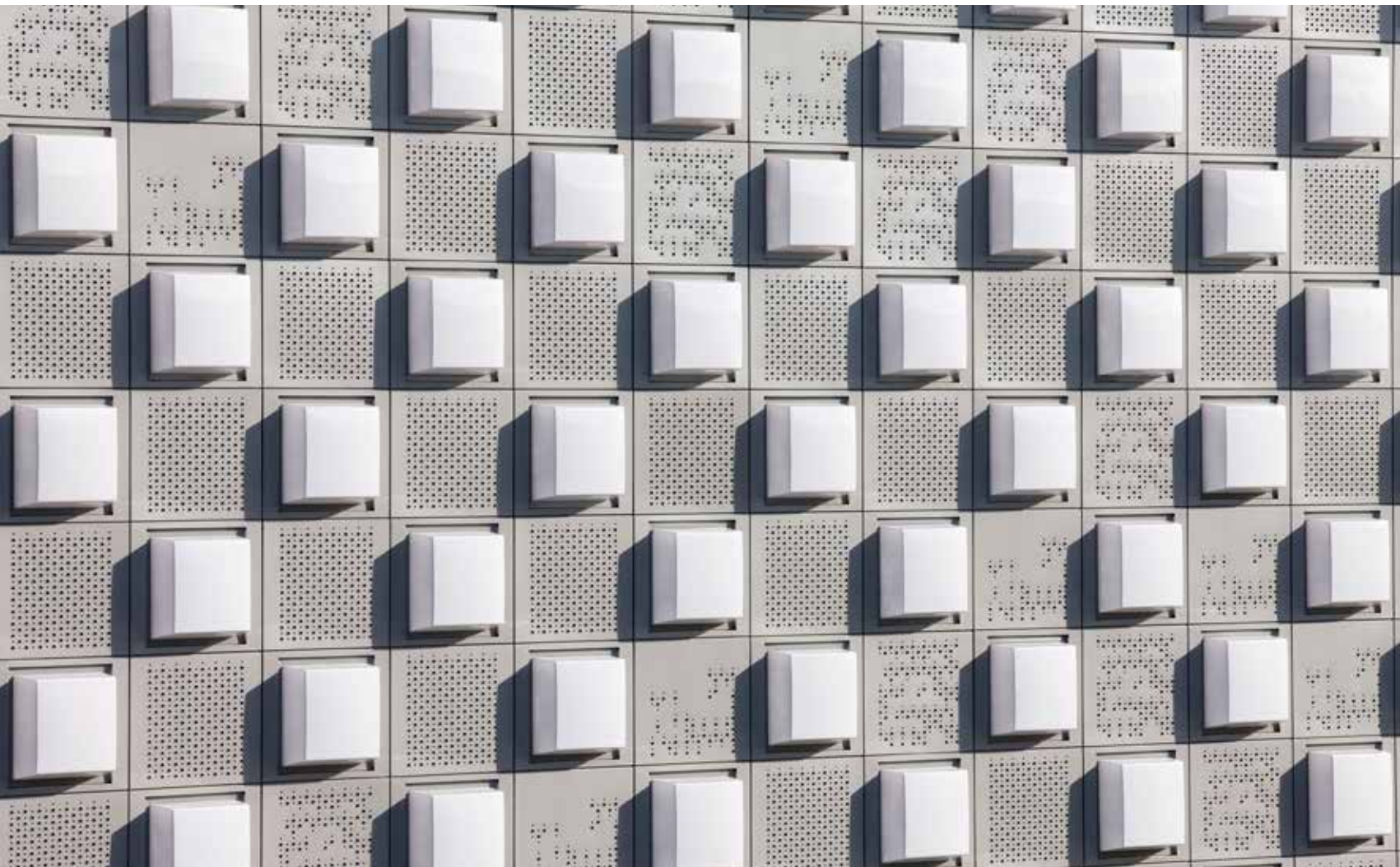
COSTE ESTIMADO
10.3 M€

AÑO
2011

PROPUESTA
GANADORA

NAVARRA ARENA





DISEÑO

El Gobierno de Navarra, promotor de este proyecto, busca albergar todo tipo de eventos deportivos en la región (incluyendo la Final de la Liga de Campeones de balonmano y las finales de pelota vasca), así como eventos culturales y profesionales de cierta capacidad, gracias a su pabellón cubierto totalmente versátil.

El edificio alberga los siguientes usos:

- Una pista central multiusos, con un aforo de 10.000 espectadores en gradas retráctiles, que permite diferentes configuraciones en función del evento o espectáculo.
- Una pista auxiliar multiusos que da soporte a la pista principal o puede albergar eventos menores.
- Un frontón de pelota vasca profesional, con un aforo de 2.500 espectadores.

- Múltiples salas multiusos y de apoyo, un Museo del Deporte, guardería, centro de juegos, sala de prensa, sala de conferencias, servicios administrativos, médicos, deportivos y cafetería, entre otros
- Aparcamiento subterráneo y área de descarga, zona de unidades móviles y televisión, escenario para conciertos, etc.

ALCANCE

- Diseño: Arquitectos Tellechea y Militino.
- Gestión de Proyecto, incluyendo análisis de viabilidad
- Gestión de la construcción y supervisión de obra.
- Sistema de gradas retráctiles para configuración de concierto.



CLIENTE
Sociedad de promoción de Inversiones e Infraestructuras de Navarra, S.A.(SPRIN)

LOCALIZACIÓN
Pamplona/Iruñea, España

ÁREA
45,630 m2

AFORO
Pista multiusos:
10,000 plazas
Frontón de pelota vasca:
2,500 plazas

COSTE CONSTRUCCIÓN
41.8 M€

AÑO
2012



PROGRAMA

El Proyecto comprende el diseño y construcción de un Arena multiusos y un aparcamiento a cota del terreno con espacio para 1.150 coches.

El rol de IDOM durante la fase de licitación incluye la evaluación de los riesgos de contaminación del terreno. Este trabajo resultó un éxito con la adjudicación del contrato.

Una vez adjudicado el contrato, Merebrook llevó a cabo el diseño correctivo y el diseño de los trabajos provisionales. Durante la fase de construcción el trabajo se centró en el plan medioambiental y la validación de las medidas de mitigación de la contaminación.

ALCANCE

- Diseño: Arquitectos FaulknerBrowns.
- Diseño correctivo y de los trabajos provisionales.
- Gestión medioambiental en la fase de construcción.
- Deportes y eventos indoor, tales como bádminton, voleibol, netball y baloncesto.

CLIENTE
Derby City Council

LOCALIZACIÓN
Derby, Reino Unido

ÁREA
6,785 m²

AFORO
1.500 asientos, con capacidad adicional para localidades VIP

COSTE CONSTRUCCIÓN
28.5 M€

AÑO
2014

IDOM
www.idom.com

Edita: Idom
Madrid, 2020

Enviar comentarios a:
Ana Román Escobar
aroman@idom.com

Redacción:
Gontzal Martinez Artetxe
Javier Dávila de Eusebio
Ana Román Escobar

Diseño gráfico:
MUAKE STUDIO
www.muak.cc

Imprime:
Gráficas Monterreina S.L.U

