

# CONCURSOS **COAM** 23-24

**COAM**

COLEGIO  
OFICIAL  
ARQUITECTOS  
DE MADRID

# CONCURSOS**COAM**

23 - 24

## Ficha técnica

### **ea! Ediciones de Arquitectura**

Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid  
Fundación Arquitectura COAM

El catálogo acompaña la exposición CONCURSOSCOAM 23-24. Organizada y producida por el COAM, que tuvo lugar en la Sala Gutiérrez Soto del 24 de abril al 28 de mayo de 2025.

## Exposición

### **Comisariado y diseño expositivo**

Carlos de Riaño y Fernando Manià, codirectores concursos COAM

### **Coordinación exposición**

Romina Pasquale  
Eva Amate

### **Documentación**

Autores premiados y mencionados

### **Diseño gráfico**

Romina Pasquale  
Eva Amate

### **Montaje expositivo**

DYPSA

## Catálogo

### **Comisariado**

Pablo Olalquiaga, Vicedecano del COAM  
Carlos de Riaño y Fernando Manià, codirectores concursos COAM

### **Coordinación y producción del catálogo**

Romina Pasquale  
Eva Amate

### **Diseño y maquetación**

Pedro Ibañez Albert

@ de los textos, imágenes y planos sus autores

@ de la presente edición: ea! Ediciones de Arquitectura, Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid

Imprime EGESA  
Madrid, mayo 2025

ISBN: 978-84-129657-1-1  
DL: M-13552-2025

## **Presentación**

Continuando con la política iniciada por la actual Junta de Gobierno de convocar concursos de proyectos en colaboración con instituciones públicas y privadas, me complace presentar esta segunda tanda de convocatorias ya falladas.

Somos conscientes, por una parte, que esta modalidad de convocatorias ha representado, a lo largo de la historia, una importante fuente de trabajo para la profesión; por eso seguimos insistiendo en la misma a pesar de la mayor dificultad que para las administraciones públicas supone su asunción, según ellas mismas manifiestan, en relación con otro tipo de modelos de contratación. Pero, por otra parte, lo hacemos porque estamos convencidos de que esta modalidad es la que conduce a los mejores resultados tanto para los profesionales, como para las instituciones promotoras así como para la sociedad en general, a través de la consecución de los objetivos que la reciente Ley de la Calidad de la Arquitectura propugna para nuestro hábitat.

No siempre las negociaciones de bases y pliegos son sencillas o llegan a buen término, por motivos diversos. No obstante, cuando sí lo hacen, el resultado se concreta en un proceso que concluye con propuestas de gran calidad como las que aquí se presentan. Este proceso es el fruto del trabajo de mucha gente comprometida en el mismo, los equipos de las instituciones, del departamento de Concursos del COAM, de los arquitectos que ponen a disposición su tiempo, experiencia y buen hacer participando como jurados y, finalmente y por supuesto, de los participantes que dan sentido a todo esto.

Finalmente, solo agregar que me enorgullece decir que, como en la anterior edición, las propuestas premiadas han sido contratadas por las administraciones convocantes y las labores profesionales correspondientes se están llevando adelante. Esperamos que esta dinámica de colaboración iniciada en estos años se consolide y se amplíe a futuro.

*Sigfrido Herráez, Decano del COAM*



## Introducción

Este catálogo recoge las propuestas presentadas en la exposición de los concursos realizados durante el período 2023-2024. Con esta muestra, el departamento de Concursos COAM da continuidad a la celebrada hace dos años, presentando los trabajos premiados en los últimos concursos convocados y promovidos por diversas instituciones públicas y dos concursos promovidos por la propia institución colegial.

El Ayuntamiento de Fuenlabrada y la Universidad Rey Juan Carlos, han vuelto a confiar en el COAM y han suscrito sendos nuevos contratos de colaboración para desarrollar dos concursos de proyectos de edificación de diferente escala que han contado con una importante participación. El Edificio de Alojamientos Adaptados para Personas Mayores y el Edificio Departamental y Centro de Apoyo Tecnológico, respectivamente.

De igual manera, se ha desarrollado, en colaboración con el Ayuntamiento de San Fernando de Henares, un concurso de escala urbana que ha tenido como resultado un recinto ferial y parque periurbano de impecable y sutil respeto paisajístico muy vinculado a la vega del río Jarama.

En estos concursos, la demanda de una solvencia técnica, constante exigencia por parte de las instituciones convocantes, ha tratado de aminorarse, en lo posible, con unas condiciones que susciten la colaboración entre profesionales de promociones distintas en los que unos aportan la experiencia y otros la frescura de la edad.

Como en anteriores ocasiones los jurados han estado formados mayoritariamente por arquitectos y en el caso del Ayuntamiento de Fuenlabrada solo por arquitectos.

Los plazos de desarrollo de los mismos han sido suficientes y las condiciones económicas de contratación pueden considerarse más que aceptables.

Otros dos concursos, de diferente escala, se han desarrollado, uno, para la exposición de Arquitectura de Madrid y el segundo, para un mueble expositor para libros y objetos de diseño. El primero de ellos consistió en la ordenación de la sala Fernando García Mercadal del edificio colegial como espacio expositivo; estuvo abierto a todos los colegiados del COAM. El segundo concurso, denominado del "Mueble Itinerante", se desarrolló en una única fase y tampoco se exigió la acreditación de experiencia previa para presentarse.

Con la organización de estos concursos, así como con la exposición y este catálogo, se pretende contribuir a poner en valor la propia disciplina y animar al debate sobre el estado de la misma, resaltando que se trata de una tarea enfocada tanto a nuestro propio colectivo como al resto de la sociedad.

Carlos de Riaño y Fernando Manià, *codirectores Concursos COAM*

# CONCURSOS**COAM**

23 - 24

**Nuevo Recinto Ferial en la finca municipal  
"El Batán" de San Fernando de Henares**

## Concurso Nuevo Recinto Ferial en la finca municipal "El Batán" de San Fernando de Henares

### Entidad convocante:

Ayuntamiento de San Fernando de Henares

### Gestión del concurso:

Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid

El objetivo principal de este concurso fue dar una adecuada respuesta al proyecto de iniciativa municipal de recuperación del río Jarama, buscando mejorar su entorno y valores naturales.

Este proyecto municipal prevé también la construcción del Recinto Ferial en esta finca. Con su urbanización se busca liberar el casco urbano de ciertos usos e integrar actividades compatibles con el entorno residencial y escolar; aprovechar su cercanía al cauce, suplir carencias ambientales y facilitar usos adecuados al Parque Regional del Sureste.

Ubicada frente al Polideportivo "Justo Gómez Salto", la finca funcionará como Recinto Ferial y espacio público cuando no haya eventos. Se pretende convertirla en un área de esparcimiento accesible, especialmente para infancia y mayores, integrándola en la ciudad con una imagen urbana de calidad.

El diseño debía incorporar el agua como elemento clave, considerando la relación histórica del municipio con los ríos Jarama y Henares.

Las propuestas debían considerar la inclusión de:

- Espacio para atracciones de feria para adultos, infantiles y puestos de alimentación.
- Auditorio natural para 5.000 personas con base para escenario.
- Control de acceso y vallado perimetral.
- Zonas ajardinadas, juegos infantiles y biosaludbles.
- Pistas para bicicleta, patines y circuito de running.
- Pistas deportivas flexibles.

Asimismo, se debía contemplar la aplicación de criterios de sostenibilidad y eficiencia energética, priorizando materiales de bajo mantenimiento y respetuosos con el medio ambiente; garantizando el uso eficiente del agua y la reducción de la temperatura ambiente; incorporando infraestructuras esenciales (riego, electricidad, alumbrado, prevención de incendios) y una ejecución por fases independientes para optimizar el presupuesto y permitir su uso progresivo.

Este concurso se desarrolló en dos fases y no se exigió la acreditación de experiencia previa para presentarse.

El plazo establecido para el desarrollo de las propuestas fue de 2 meses y se presentaron 43 propuestas.

El jurado estuvo integrado por representantes del Ayuntamiento de San Fernando de Henares, el COAM y por dos arquitectos de reconocido prestigio.

De todas las propuestas analizadas siete fueron seleccionadas para la segunda fase y dotadas económicamente. En la segunda fase se premiaron tres proyectos y se otorgaron dos menciones honoríficas. Las cinco recibieron una cuantía económica y la propuesta ganadora obtuvo el encargo profesional para la redacción del proyecto y la dirección de las obras.

## Jurado

### Presidente:

Javier Corpa Rubio  
*Alcalde de San Fernando de Henares*

### Vocales:

Santos Rozalén Rodrigo  
*Concejal de Planificación y Desarrollo Sostenible de San Fernando de Henares*

D. Sigfrido Herráez Rodríguez  
*Decano del COAM*

Jerónimo Junquera García del Diestro  
*Arquitecto de reconocido prestigio*

Irene Zúñiga Sagredo  
*Arquitecta de reconocido prestigio*

### Secretario:

Carlos de Riaño Lozano  
*Arquitecto, codirector de Concursos COAM*

## Propuestas presentadas

JARAMA  
ENROQUE  
CERRANDO EL CIRCULO  
UN CLARO EN EL BOSQUE  
FERIA INFILTRADA  
LA RIBERA DE SAN FERNANDO  
PAÑOS DEL MAÑANA  
VOLKSPARK  
NUEVA TRAYECTORIA 25  
LINKING PARK  
CIRCUS  
NOS SIGUE PARECIENDO UNA PALOMA  
CARTOGRAFÍAS DE RESISTENCIA  
FERIA FRACTAL  
muro.sfh  
redondel, era, caz  
FERIA NATURAL. Del evento al encuentro  
CAPA  
UNA ISLA EN EL JARAMA  
KEEP.CALM.BATAN  
CONFLUIR PAISAJES  
JARDÍN DEL JARAMA  
CAMINO FLUYE, PASEO  
ARENA  
Pop-Up City SFH  
CLAROS DEL JARAMA  
AMA EL JARAMA  
SOLAR CIRCULAR  
entrelíneas  
CAMINA  
NATURA URBANA. Unificación ecosistémica de San Fernando de Henares  
URDIMBRE  
GENIUS LOCI  
Un ratito a pie y otro caminando  
TOPOGRAFÍAS DEL JARAMA  
ESTAMBRES  
CONFLUIR  
UN PASEO  
HORIZONTE LÍQUIDO  
loggia  
DE ACEQUIA A ECOSISTEMA  
ENTRE CULTIVOS Y JUEGOS  
SITE NON SITE



## Fallo del jurado

### Primer Premio

#### ENTRE CULTIVOS Y JUEGOS

*"Propuesta en la que se aprecia el estudio y conocimiento del ámbito de actuación. Apuesta por una idea rotunda y sencilla. El jurado valora, especialmente, la capacidad con la que resuelve el programa solicitado ajustándolo a su estrategia de intervención paisajística, con un interesante planteamiento de conservación y puesta en valor del entorno natural de ribera y el patrimonio hidráulico. Resalta por su intervención moderada, sin artificio arquitectónico, armonizando la convivencia del parque ferial con el entorno natural de ribera. Es clave, en la actuación, la decisión de transformar e integrar el Paseo de los Pinos al parque, para condensar y superponer los distintos usos del programa. Resuelve de forma directa y efectiva los accesos vehiculares, minimizando sus recorridos, y proponiendo una experiencia atractiva para los distintos grupos de personas usuarias. El jurado estima acertados los criterios de intervención paisajística adoptados, en relación a la puesta en valor de la pradera existente y la consolidación de la vegetación de ribera, así como del tratamiento y gestión adecuada del agua, presentando una propuesta creíble y viable económicamente."*

### Segundo Premio

#### CIRCUS

*"Interesante propuesta, que destaca por su composición arquitectónica, tanto en su planteamiento paisajístico como de los elementos que componen el sistema de mobiliario urbano. Se considera poco versátil y arriesgado el planteamiento de fases por capas, ya que pone en crisis la utilización y habitabilidad del espacio durante las fases iniciales hasta llegar a su completamiento. Se valora positivamente la intención de encajar la propuesta a escala regional, con el bosque metropolitano, mientras que no termina de materializarse la integración con el entorno natural, la relación con el río y con la ciudad, siendo una propuesta cerrada en sí misma. La posición y orientación del auditorio se ha considerado adecuada, no tanto su solución arquitectónica."*

### Tercer Premio

#### LA RIBERA DE SAN FERNANDO

*"Se valora de forma positiva la propuesta global de ordenación, la graduación natural de usos a lo largo del eje longitudinal, reflejada en la formalización del programa, y acompañada por la materialización de la propuesta tanto a nivel arquitectónico como paisajístico. Se valora positivamente también el paseo de cornisa proyectado como elemento articulador entre el tejido urbano y el parque, planteando la relación con la ciudad a modo de balcón. Se ha considerado adecuada también la posición y orientación del auditorio. En cuanto a su viabilidad económica, se considera que el presupuesto puede ser insuficiente para su materialización."*

### Mención honorífica

#### SOLAR CIRCULAR

*"El jurado valora que es una propuesta sugerente y experimental. Su planteamiento es abierto y flexible, que implica un plan de gestión y mantenimiento novedoso. En cuanto a los criterios de sostenibilidad la estrategia es conceptualmente interesante, aunque genera dudas sobre la capacidad de abordaje de la gestión pública tanto en la regeneración de praderas como del agua (agua del caz y grandes láminas). Por otro lado, las pérgolas solares implican un alto mantenimiento. Asimismo, se aprecia que la propuesta ha sido estudiada económicamente de forma detallada y ajustada a la realidad de la propuesta."*

### Mención honorífica

#### SITE NON SITE

*"Se valora la rotundidad del planteamiento, el valor simbólico y escultórico que adquiere el lienzo continuo como recurso de vallado. Asimismo, genera un predio ferial cerrado, que en su perímetro exterior debe acoger parte del programa, llegando a invadir el entorno fluvial. El auditorio se considera bien orientado. Genera dudas la justificación de presupuesto y se estima que tendrá un alto coste de mantenimiento."*

## **Primer Premio**

# **ENTRE CULTIVOS Y JUEGOS**

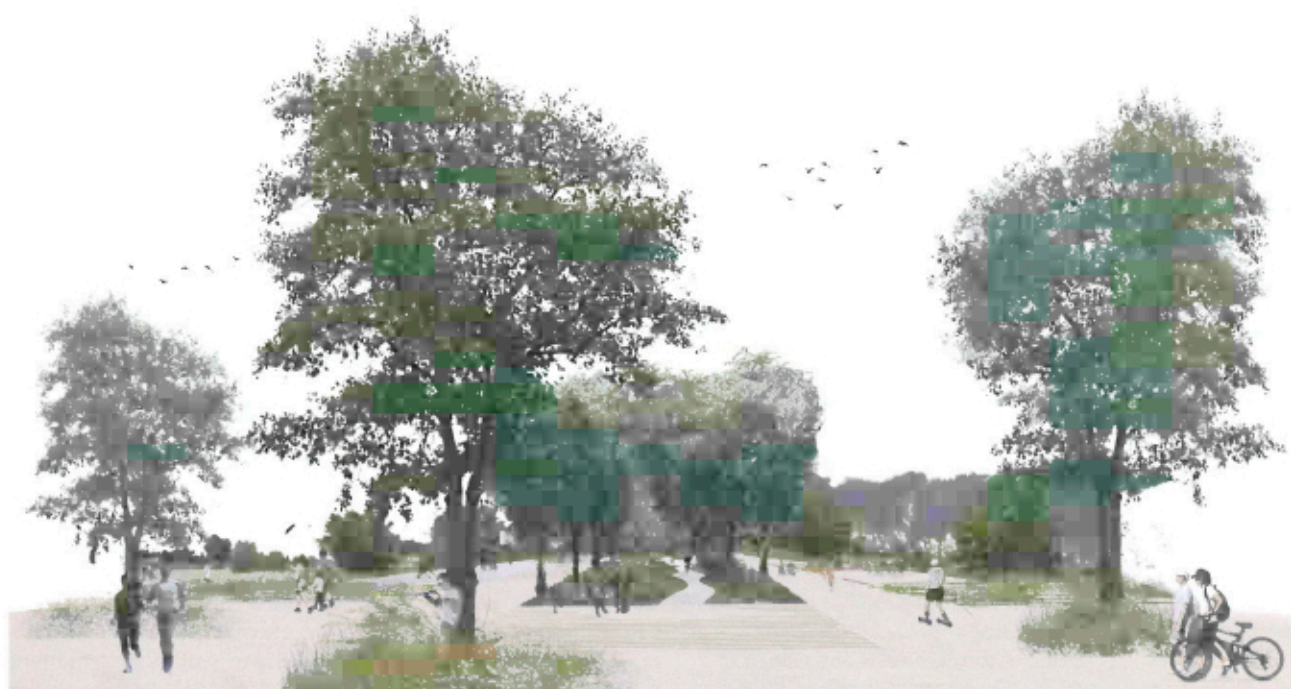
IDOM Consulting, Engineering, Architecture, SAU

*Directoras de proyecto:*

Belén Terreros de la Peña

Ana Rodríguez-Gimeno Wiggin

Manuela Casado de Prada



El proyecto tiene como objetivo convertir la 'Finca El Batán', una parcela de 66.000 m<sup>2</sup>, en un nuevo espacio verde para la comunidad. Este espacio, históricamente ligado al río Jarama, será el lugar perfecto para una nueva infraestructura verde que proporcione nuevas oportunidades de ocio y disfrute para los habitantes de San Fernando.

La propuesta busca preservar y poner en valor tanto la memoria del lugar como la pradera y la vegetación de ribera existentes, componentes clave para la biodiversidad local. Además, se implementarán medidas para mejorar la calidad del agua y del suelo, favoreciendo un entorno más saludable. Se pretende también integrar armónicamente el entorno urbano y natural mediante diversas estrategias orientadas a fortalecer las conexiones con el polideportivo, los espacios naturales y el casco urbano.

Estas estrategias incluyen facilitar el acceso a la finca mediante entradas y caminos accesibles, ofrecer un programa de actividades atractivo para vecinos de todas las edades, y fomentar la movilidad peatonal y la micromovilidad, limitando el uso de vehículos privados.

Entre las acciones específicas destaca la apertura de dos nuevos accesos desde el linde oeste. Esta acción sumada a una red de caminos internos, prolongación de las calles del casco urbano, servirán para coser el tejido urbanizado y el espacio natural del Parque Regional y conectar simultáneamente la ciudad, el espacio deportivo, la ribera del Jarama y las huertas próximas.

Para fomentar el uso de bicicletas se instalarán aparcabici, se habilitarán carriles bici en el parque y su entorno, y se restringirá el acceso del tráfico motorizado en el Paseo de los Pinos. Se pretende así convertir esta calle de fuerte presencia vehicular en un viario de coexistencia a un único nivel, con áreas de descanso, sombra, carril bici, zonas estanciales y mesas de juego. De esta manera se mejoraría la accesibilidad y se crearía continuidad visual y física entre el paseo, la plaza de juegos del polideportivo y el futuro parque.

La distribución de áreas verdes y zonas duras en la parcela no es casual, sino que responde a la necesidad de concentrar las pistas deportivas más cerca del polideportivo municipal para ganar así más espacio verde para el parque. De esta manera se consigue un doble propósito: conectar entre sí los dos espacios deportivos y aprovechar estas áreas pavimentadas para la distribución de casetas, minimizando el impacto que la actividad ferial pueda tener en el parque durante sus dos semanas anuales de funcionamiento.

Por último, se pretende que el parque El Batán funcione también como conector ecológico entre el Parque Regional del Sureste y las huertas de San Fernando. Acompañando el trazado del Caz de Regantes que discurre a lo largo de la finca se quiere crear un ecosistema autosostenible donde la vegetación pueda ir desarrollándose, tras un impulso inicial, por etapas y de manera autónoma. Gracias a este corredor verde la fauna podrá discurrir sin obstáculos entre el paisaje de ribera y el paisaje agrícola y se completará la última pieza del cinturón verde que rodea el municipio.



Nuevo Recinto Ferial San Fernando de Henares

## ENTRE CULTIVOS Y JUEGOS

 $\frac{1}{3}$ 

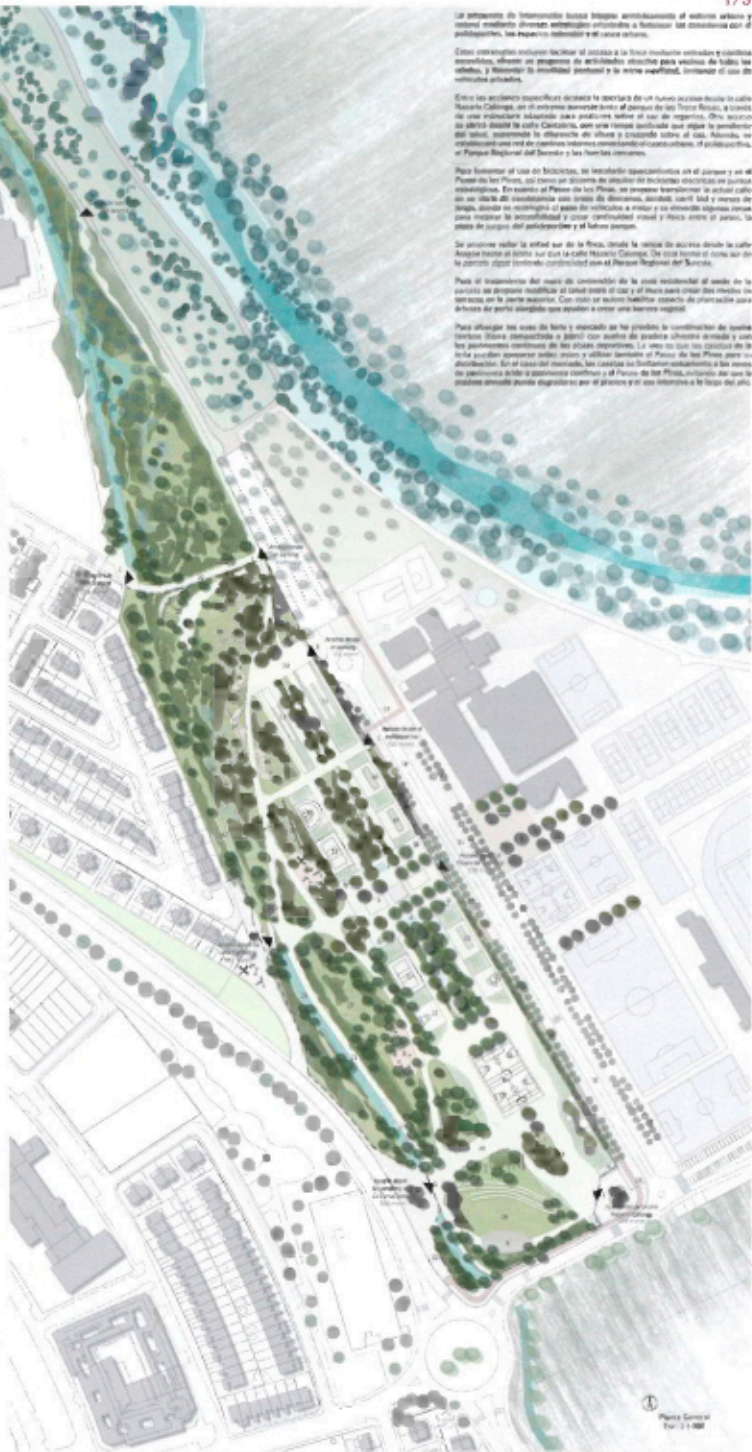
## Programa parçele

- [illegible]

## Relatório com vários protótipos

*Palimnephysa* = *varicorona* irritabilis

*Phyllonotus*



La integración de información busca integrar armazones de software urbano y central mediante diversas estrategias orientadas a facilitar las conexiones con el polígrafo, las bases de datos y el espacio urbano.

These strategies include tactics of access to the three main activities and various resources, direct or programs of activities directed for various of these activities, and strategies to maintain personal and to other support, including all one of various activities.

Entre los accidentes importantes destacan la apertura de un nuevo acueducto desde la cabecera de Río Colima, en el primer semestre de 1964, el puente de San Teodoro, a través de una estructura adaptada para permitir tráfico de las tropas. Otro accidente se produjo sobre la calle Centenario, con una explosión que ocasionó que algunas personas del público, asustados por el estrepito de la explosión y corriendo sobre el gas, alcanzara el estacionamiento y una serie de vehículos estacionados ocasionando daños materiales, al público y a la Policía Municipal del Distrito y las Fuerzas Armadas.

Para Sumner, el uso de bicicletas, se beneficiaría especialmente a los jóvenes y a los Paises del Ter Paises, así como en términos de reducir los accidentes de tránsito en puntos estratégicos. En cuanto a Paises del Tercer Mundo, se propone transformar en actual ciclo en los 40 millones de personas que viven en las ciudades, así como en las zonas de campo, donde se encuentran el 80 por ciento de la población, a través de la creación de una red de transporte que permita la movilidad y el acceso a los servicios básicos y a los recursos de la zona.

Se propone realizar la sesión que da de la firma, desde la recepción de acceso desde la calle. Aunque exista el límite sur que la calle Mariscal Gómez. De esta forma el nombre sur de la parcela sigue teniendo continuidad con el Parque Regional del Surco.

Para el mejoramiento del nivel de comprensión de la zona residencial al oeste de la parcela se propone modificar el talud entre el río y el muro para crear dos niveles o terrazas en la parte superior. Con esto se quiere facilitar acceso de promoción para árboles de mayor altura que ayuden a crear una barrera natural.

Pasa aflagar los usos de fuerza y mercado se ha producido la constitución de cuatro sectores. Ellos corresponden a: el sector de los productos agrícolas de demanda y con los principales contribuyentes de las ciudades respectivas. Los usos en los campos de la tierra pueden ser agrarios, industriales y urbanos. El sector de los productos para la distribución. En el caso del mercado, los cambios se reflejan principalmente en los sectores de productos de alta y baja demanda y el sector de los productos de alta y baja demanda. En el caso del mercado, los cambios se reflejan principalmente en los sectores de productos de alta y baja demanda y el sector de los productos de alta y baja demanda.

100

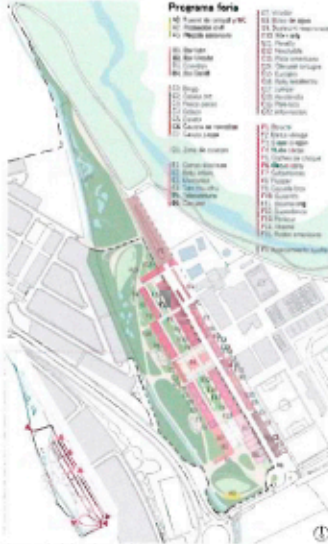
## Nuevo Recinto Ferial San Fernando de Henares

## Diagrama de usos del parque



Activos y actividades en el parque

## Diagrama de usos de la feria



Activos y actividades durante la feria

## ENTRE CULTIVOS Y JUEGOS

## Diagrama de usos del mercado



Activos y actividades durante el mercado

## Z-1: Zoom del parque natural



Vista general del proyecto



## Z-2: Zoom del parque urbano (momento de feria)



## Z-3: Zoom del viario de coexistencia (momento de mercado)



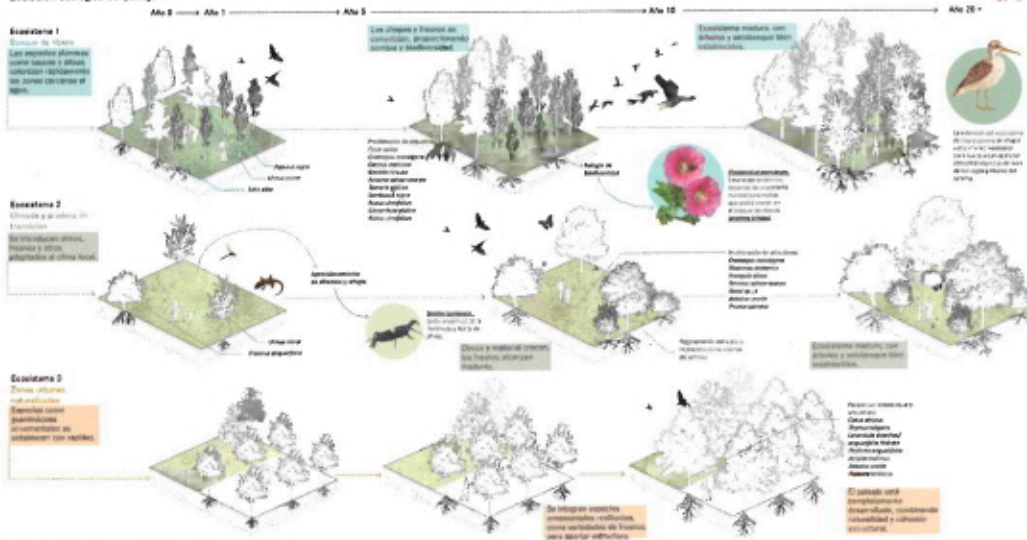


Nuevo Recinto Ferial San Fernando de Henares

### Evolución ecológica del paisaje

## ENTRE CULTIVOS Y JUEGOS

3/3

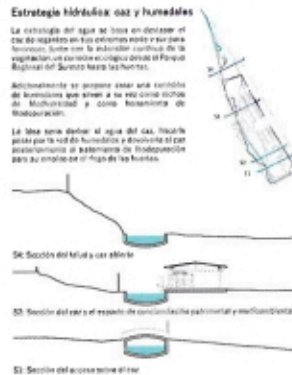


## Estrategia hídrica: oaz y humedales

La catástrofe del agua se basa en disminuir el uso de riego en las cuencas norte y sur para favorecer, junto con la industria, el cultivo de la vegetación, un cambio ecológico desde el Parque Nacional del Surco hacia las llanuras.

Adicionalmente se propone crear una comisión de lexicólogos que sirva a su vez como núcleo de Modernidad y como forjadora de Neologismos.

La idea sería derivar el agua del caa, llevarla por la red de humedad y derivarla al ran posteriormente al sistema de inundación para su empleo en el fregado de las huertas.



## Atmosfera del parque

